السنام الواا

15. July

الاعد

Al Gamiaa



السيدة صالح هام افلاطون

من محمود كامل المحامي ... غير المشتغل! الى أحمد على باشا الوزير المشتغل

واسمح لى بامعالي الوزير أن أخاطبك العرة الأولى على صفحات جريدالي هماء عرف موضوع عوافي ديمم الخصاص فذاد المحرور ارق . . . وزارة العدل الى شعرت منسذ اليوم الأول الذي ذهبت أيع أخل استارة الالتحاق بدرسة الحقوق ألا حمال قد ارتبطت بها . وأن مسطيل طوقف على مستقبلياً . وأن كران عن كرامتها . . وأن بدونهالا أساوى أكثر الم ساري البدق ك أبطات أسواق النغامة ازواندزاد ذلته الشعور يامسالي التحقيد الوالما أومن . . . و فن بين الأحلام الدهية التي كانت تداعين والقبل رأسي ألتاه الدراسة أن أكون محامياً وأن أكون النيا ـ وأن أكون منشاراً . . وأن أكون وزيراً للعقائية. , , ! وكنت ا، فَالْنَا أَقُرااً الم مَمَالِكُمْ فِي مَضَ الأَحْكَامِ أتن تصدرها عنادة الأستتناف ألطيا فانظر إلى البوم الذي أجلس فيه مطلكم على فالله المفدس في شموق عائل فأوقن في أغماني روحي أنني يوماد أكون قد لمت من الدنيا كل ما تعطيه . قالت قبرد الرائمة الى كات تفضعي لناقلو اندرسية إذ داك والى تنظمها أوائح المترسة وخاعالماوك والواطة مود تزول فعلا ستطع أخد أن يلي على ارادة . . مادام الله قساد أبطسني على للقعد الدى اعلى فيدأ يا على الناس

الله كانت أخلامي الدهية إمعالى الواير والله الخرجت من الدرسة فتحلق لهامل

کل ارادة ... ا

واحد من الامال الي كان يوحر بها أي دخان السيحارة التي كنت الخطسها من نظر ان استاذ ا الشيخ زيد بات الذي تشذ تم معاليكم عليه كا تطعب ... ذلك الامل هو ابن أدرجت احمى في جدول الفامين المتنظين ... فلكث الحق في أن أضع على كنتي (الروب) الادر دالللا

الانود اللهال ولكن اللهب الذي يضطرم في صدر الثباب إمصالي الوزير قند الهب أعصائه عندا استقبات الحياة حره طليقه ٠٠. لقدراً بت ان وزارة المدل التي أراد الدرأن أرتبطها لاتيس الوسمالكافية على فوع من الفضاء يتعلل الحكايد ياح حلالة على مصر . وغارت المالكالاحلام النافية توجدت أن الطريق طويل دوأتي لو النظرت حتى أصح مستشاراً فوذيرا فاتن أخشى أن يحرق اللهب صدري ولذا عمدت إلى اجدار عند اغريدة اغت ج عن ذلك العبدر . لادعو من تعقلت السم أحلام النباب الذهبية كعاليكم الي تحرير وزارة العدل من تقاليد لناضي الل كانت تخرج من سلطاتها فتناه مصريا، ، كنيت كتيرا وكن في كل مرة أصل التو لاكتب . حاملا على نظام الاعبارات الاجنية الذي كان يتل معاليكم وألم فالون النائب العام كعضر من أعضاه النيابه والذى كان يرغمكم على قبول الدفوع الكدية مدم الالحصاص وأتم عل كرسي النفاء والامتثارة ، كنت في كل مرة أي بأن أعصاب ساليكم لرعد لهول بقاء

ذان انظام كالرند أعماليولكن

والكن زميلا قدياً لما ابكر جاء أن يوما وسارحي أن هذه الحية التي دومها الشان العلمي ون من رق الشباب .. وأن أو جلت ومأعل كرس وزارة العدارة أن الهب الديل صدري بطل عامت الدين الكرس العيد . العلم وخاولت أن الاستخطاء الم الكرس العيد . العالم يتروع الما أون الحامل بعد يلائمة المارة . . الما أو لمان في هذا المشروع مادي الحاملة . . الما أو لمان في هذا المشروع مادي الحاملة . المن القالمة ولم يرض عنها المحامون القالمة ولم يرض عنها المحامون الحاملة . والم يرض عنها المحامون المحاملة والم يرض عنها المحامون المحاملة . والمحاملة المحاملة المحا

عكادًا العلت أنا يامطال الوارير الكي أرد إلى طالتني حربها واستقلالها ... مع أن من طبيعة مينتها لاستعرار والبقاء ومع أن معاليك تعلمون أن من طبيعة مينتكم ألا تستعر وألا تبقى . . فاندكم لارتم تشناؤن وسيف الاطباقات مصلك على رأس وزارة العدل . .

في عصر يامطل الوزير مثل بياسي يقول (ان كير ابنك لحاويه) . . . ولى عليكا دالة الابن على ايه . ولذا فأنني كيو الأمل في أن عماليكم سأخلون بتصبيعتي . . وتأبيرن البقاء في وزارة العدل، بعد أن رأيتم أن تفرسوا إرادتكم . على من بحيان بحتى الرأس المؤت الارادة على من بحيان بحتى الرأس المؤت الارادة

محمود كامل

النابيد والا

فى هذه النف متناز معترة بشوقات أندتملها اقرأها ثم ارس الى المور برأيل فى الحل قاله كان مو الفا الرأى لا عليه وصلتك أغراد الجامعة هرز لمرة لمونة أشهر

اعاديطاد الله الله الله الله لديقة الواحمة الى النبط يمرل والدها مل إنا المعرى أحد كاد أي الميان الياي البارود، وكان بدو على احركاتها توع من الثاني البادي ق هنيا شعرها وقابلها السريع كانا وكت مفعداً لتجلس على آخر . . . وقال منابلها الأزرق الصغير الذي أنزق وهو منقل جن اصاهم واستامها . . وفي عله الدقات القوية الى كانت جوي بها عمد حدوع اشجار التعليل العالية التي كات علا" حديثة البحوى الطالة على النبل والتو لع من اعالما ان استعالتاني يا لا كبيرتما كالت الساعة الراجة من مساه يومين أيام الصيف وكان التيل مرتما بكادماؤه يقبل

لع من العالما ان استعالتانی با الا كبرة الأ كانت الساعة الراجة من مساه بوجهن أيام الصيف و كان التيل مر شعا بكانستره يقبل جد الحديقة الواسعة . ونسيمه المادى ه الودج يقطف من حرارة اليوم الفائط . وصح ذلك فأن عطيات . ابنة البائنا الثالة التي م تسكن اذ داك قد تعاورت الطبعه عشر كانت تجس بنوع من الحن تلتيب في مدرها . اقد اعتادت أن تعجب بصدرها وأن بروق قا سكو به وصمته . ونكنها رأتهاد ذاك تهدج . . معلو وبرتم بسرعة رأتهاد ذاك تهدج . . معلو وبرتم بسرعة الواسعة في احدي قرى اتباى البارود . الواسعة في احدي قرى اتباى البارود .

و في الارال تعلق كفائر موج توبعن المناف المديدة .. اكم المناف المديدة .. اكم كان تحره المناف المديدة .. اكم كان تحره المناف المناف المراة . وكم كان تحره المناف المناف المراة . وكم المناف المناف المان المراة . وكم المناف المناف المان المان

ان عكر ف

الاحكارة

20/10

واخرجت عطبان تات الرسالة والهدية المرافق المنافق المرافق المنافق المنافق المرافق المنافق المن

عند آخر درجة من درجات السلم الرماعا

الذي يبط إلى الحديقة . . كان هو إلا طاك

الساحع والدخالبات يتعادث في المرعلاجة

من (السكر) الذي اصيب به ١٠٠ منه

مدة طوية . . . وكان يعد عنها عمامه

طوية ولسكته = كاقال غافي ساله ساحس

رجده بيدل قب . الدخيل ال أن ملاكا

والاى توا فالرعاليا معطون (السلاماع)

الى المدرقة ليضع الداح الثاق في

موضعها الرشوق في الأندة النافيد الكارة ال

وتب في الما البعوان المعروث المنه ال

وبا ودعه هبطت معه الدرج الرحاس. . حمى الدرج الأخير . . . ومد البها يعه نحيها و بضغط عليها فرادت رجله قلبها . ا و تعددت زيارات الدكتور فؤاد الل مرل الباشا إلي أن عست سعته . . راكرت عليات مر صدموم إلى الاسكندر ه فالحدة فؤاد بذك . وقد أرسل البها على الرسالة

فى قات الرسالة كانت فؤاد بصارخها بأنه الحمها حقد وقع عمره عليها المرة الأولى منذ علالة أسابيع دوعي ترتب الهناج الشالي العقادم الفروي العجوز

الرغيدان

جاد واللاج ا

الطويل الذي طالب

لبث ومرحث يه .

وهي ترادي أيهي الأزياء

واروع ... إيكن منك

سب الله الدكاور الواد

شكرى ... طيب الركر الثاب الذي

كات رماله الأخيرا في صدرها تجت

(اليجامة) العربرة الروق الى كات

تخطر بها في منزل المنزية بين عطرات

أمعته الموجه من القروبات . . از

مع خادم عبادته عنوها فهه أنه سيعضر عن الساعة الماصة والسادسة لاعمرتبط بحوصه مع وكيل التباية لماينة على حادثة جمالية ...

وأخرجت عطينات الرسالة المدرة المائة المرأ فيها عذه الدفرة

* او استدایت جد ارد او اداکر ایا حواد تو یدی مده او اد د ای ارد اید اسع حث دالس با خواد د ای اسان د اید اد اد تفده دی و الله ده تبد می اید اداد تفده دی و الله ده تبد می از اسان خوادی داد داد اصود انجو امود دا اسان خوادی داد اسود اندوی امود دا اسان دو میسی تکنی ای این

14

ولم تكدمه فيات ندمى من فراه اللفرة المشافرة حق رفعت بدها فاست بهاصدرها فما هركذ آلية ثم ذات بصوت عاقت — قواد ا . . ، وكأنهما تمتعن عمان صفرها وصونها !

وراعت صوتها بعد دائ فنادت المائم المعاين وأخرت إن بعد لها تنسعين عد في الثاني .. الله كان تؤاد بتناول الشاي عندما رأنه المرة الاولى ...!

ورأنها عطبات مرة أخري في لمس التركبة إداى البارور...رأنها مع اجتهاروايد... فتاه في الشاسعة عشرة من خمرها . نحينة وديعة النميات . خجولة الحرك . . كادت تعطيات تميل اليها وتدعوها الي زيارتها لولا

النها أن النها أن المؤهد عام تكاه لعزيها المجوز ، حيل إنها أن المؤهد عام تكاه لعزيها بطرائها المؤهد ... م تكن عليات معودة على أن العيش في جويد قرالها المتالفارات فلد شهت بعد وفة والدنها الوجعات المها ورقعيها الا والمها ... م يكن علمها أن معافلة ... وقدا المؤمد الا تحيها أو رجعة مهدى الرى الولا أن المناهيا أو راجعة مهدى الرى الولا أن المناهيا أو ما عبد المناهيا الراجعة مهدى الرى الولا أن المناهيا أو ما عبد المناهيا الراجعة مهدى الرى الولا أن المناهيا أن المناهيا الراجعة مهدى الرى الولا أن المناهيا المناها المناهيا المناهيا المناها المناهيا المناهيا المناها المناهيا المناها المناها

فكون عطيات في كل نقت وهي تنظر مدادعورة الى الطيفه عام التي المنفث باب المديقة خلفها ثم المدمت في خطوات مريعة البها ... ويما وقات أمامها أسرعت عطيات

- الباشا من هذا إليزه ..ا بدو كانت ترمى بذلك الى احراجها والعقاهر يأنيها لمنت بأن زيارتها المدا كانت للحدث في يعنى شؤون الري الحاصة بارضها الحاورة كانب العرب المدا صدة مرات للك السب وللكن الأحرى السبت المسانة خيئة الدي عقبات والسبت وهي الديد بدعا الى اللعد ما عبة المحاوم طه المدارح . . أنا جايه عشانت التي يامتي . . . كان خولا .. تعنى المدان التي يامتي . . . كان خولا .. تعنى المدان التي يامتي . . . كان خولا .. تعنى المدان التي يامتي . . . كان خولا .. تعنى المدان عالم التي يامتي . . . كان خولا .. تعنى المدان عالم التي يامتي . . . كان خولا .. . كان خولا . . . كان خولا .. . كان خولا .. . كان خولا . . . كان . خولا . . . كان . خولا . . . كان . خولا . . . كان . خولا كان . . كان . خولا . . . كان . خولا . . . كان . خولا . . . كان . . . كان . خولا . . . كان . خولا . . . كان . . كان . خولا . . . كان . . كان . خولا كان . خولا كان . . كان . خولا كان . . كان . . كان . . كان . كان . كان . كان . . كان . . كان . . كان . . كان .

وقطية محينة

ندخل جود فی السلاطات .. — قالب ذلک خشبه آن تجلس اطباعه الی المتحدالذی أمامها وموعد قواد بفترب . فاجابها الاخری

لا ... افن خصل جوه أحس ... عدان الكندن الي حقولم الد طرع حس حد يسمهم حد وزادت دهشة عطيات . ماذا بمكن أن بكون ونها وجن عدد الرأة دا يسدى أن تحدث اليا داخيل طرفة منافة لا يسمهما فيها أحد الا

وليكتها مع ملت قامت والقدمها الله لمردة الاستقبال في والسلامية) الذي كانت بعض وافاء الطال في الديل . والبعض الا تحر على المدينة الواحد ... وهي العرفة الواحد ... وهي العرفة فواد لحشية الن يلحظ أن أثلها من الطراز اللبه لما المن المطراز المنه المناك الدكتور المنه المناك الدكتور المنه ولم تعلى علمها في منزل العربة سيادة أهرى فهم وأن تغير المنه الأثاث وتستهدله با تحر من العراز الجديد ورحاست العليد عائم على المعد في أخر

ثم الفنت الرهطيات وقالت - مش عاوزه ألهيج وقالت ياجق ... إذا يارفد الن مشغوله الايام متزيا وكديا يطيه لك .. - وتكامت عطيسات الطرف

الرية الواسعة بعد أن ألطات الباب يديما

- إدا العناك عيد أد الد

بن الل شابها ماى هد مراة مهدى الري ما تعرفت الله جت قدد . . أما أ الري ما تعرفت الله جت قدد . . . أما أ الما تعرفت الله تعرف الله خرجت عشان آجى في هذا المود في وعليها . . . مستقلها كان يضيع . . . وتبقي الت السبب . . . تبلي بدن في البحوري السبب . . . ـ أ المنت المؤدد ها تم تلك السبب . . . ـ أ المنت المؤدد ها تم تلك السبب . . . ـ أ المنت المؤدد ها تم تلك السبب المؤدد خالت المؤدد المؤ

وبادت تنظر الى الشابة التي مامها أنظرات مقدسة . . . نفس تك النظرات التي اللنها طبها أولة النفت بها المرة الأولى في منزل مهتدى الري باتبناي البارود . وحد أن صدت قليلا ناجت كلامها قائل

اسمى باعطیات هانم . . . ما بیش داهی کفی علی بعض . . . انتی داوقت فیه علاقه بینت و بین الدکتور فؤاد شکری حکیم المرکز . . . الشاب بیعیت . . . والما کان لسه ماقالسکیش بکره حیدول لت قول فی باه انتی ناوید اسمل ایه معاده

ولم تستطع عطیات آن تسکن الهدوء آکار نما تسکلفت فلوت راسیا وقطیت جینها تم آجابت زائرتها العجوزی صوت مهدج

معقد البزة اسمعي لى ال أقول ال أقول ال أقول الله أما متمتة بدأ من سؤاك ... هوده سؤال الناس تسأله 1 حد شريك 1 مبعيح أن حضرتك كيره في السن ورضع الى اعتبرك زى دماما به القيرهما ... ولكن وضه التمعي لى المولك ان ده سؤال برجه الريه ... مؤال وقع ا

وعطت لطبقة هالم الا داك بمكها الأسلامل شفتها كالنها تفاوم احال الأهالة الوجهة اليها في مؤل أقبلت طبقة عليه تم قالت وهي تنقل بصرها بن وأسي عطبات وقدمها

ابوه . . . برضه عندان حق أنا كان بجب أن افيمك الموضوع قبل ما اسألت أسؤال ده . . حفت على بابني . . الله كتور فؤاد شاكر الل يجبى الله عنا دوتروحى له العياده . ويقابك و كلمت . ده يقي خطيب بني روفيه . . صحيح احتا ماقريناش الفائمة . والالسبائي الدية ولكي العية دوية العية كان عرف أن دوفيه شؤاد لناية الى ما جيني العربة وشاطن د . . . بمكن ما تصدقيس و لكن

المليقة عي كدد . . . الدكتور الواد ده حكم اليت عن يوم ما مدا ياى البارود من الات سنين . . . ولما تردد عليما العلى المدت وهي كان العلات به . . . إذا مش عيطة . . . دى حاجة ما استخاص . . . ولماجت وابنة يو تؤاد الله يرحها نزور ابنها من كام شهر شافت روفيه وقالت لها و ابني أه يا غروسة يبعى تنورى اليت ده د فؤاد تعباره مي غير مولولا أنها مات كان طقب بني واجوزها . . . كل السكلام اللي باقوة ويونة على صحيح . . . ما فيش كان واحدة كدب عدم عطيا لطيمة عالم في صدي . . . ما فيش كان واحدة كدب عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها عليا لطيمة عالم في صدت . فظ كرت أنها

عليها لهذية هالم في سنت. حد كرت أنها النصل بها من قبل ما شاع في الشرية عرب المسكور الدكتور فؤاد في الرواج من النه الطبقه هالم . . . كان ذلك قبل أن تري الواد وقبل أن يمن قلبها عمه . ولسكنها في دقت الأنها رأت أنه ليس من حقها أن تعاسمه عن ماضيه . . . أن من من النسوة الطالة أن تطاله عاض أيض من النسوة الطالة أن تطاله عاض أيض أيض بأن أكد لما أنه عبها أن تعالمه في ذلك و تطرت أبت عليها أن تعالمه في ذلك و تطرت عليات الى السيدة التي أمنها طويلا تم عرت رأسها وأجاجها في هدوه

الما بارته ... كل شاب يعرف واجده والتين .. وعشر بنات . . . ويشر بنات . . . ويفالهم والنسخ معام . . . معدلة كل الهم أنه الخطبهاش ... فواد ماخطبهاش روفيه منان

عرفتی أنه جین و پیجنی . . . وعشات آختصر الظابلة دی یابت لطیعه هانم الد واریح تسم و آریجات لازم أقول قات أن الزاد بعت ای جواب التهارده الصبیح مع الخرجی وقال اند جای لی النهارده الساعه جسة بعن حبیجی مد رح ساعة علی الا کثر . . . جای مشان بسالی ادا کنت احده زی ماییجهی

- وحلول له ايدة

- حاقول له و أبوه و . . . أكدب له . . . أبوه باهيه . باهب فؤاد زقه ما يحبني - وقات عطبات من متعدها ثم أنبهت الى باب العرفه وهي تهز كشيها في فضب ظاهر وتقول

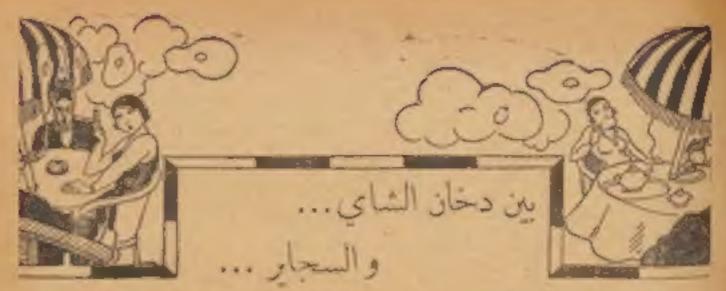
- حديفدر تنعني الحد له عندي جاجه وعداد وقات الطبلة عالم وهي تنق على مستد المتحد المذعب طوة وأجابتها في صوت له حشرجة رهبة

- أاره . أنا الدر أمنعك . . وألم لن فتملك عاجة وعاليات تعمال عنا - أنق رائحة فين الإثرى عاوز+ لطردين م البيت ولا إه ا

- أبو مأطر داك

ما تخلفش ال الى يقدر بطرداني من جد الرائعية الله المحدى و دعر المعطيات المرائعة الله كان تخاطبها المطلقة الله ومن الطائعة الله الله المها المورث منها المرائة السعول وقد استقع أون وجهها . و ارتبح عليها فم السعلم ان تحكم واستمرت الاخرى قاتمة السعلم ان تحكم واستمرت الاخرى قاتمة المعلم ا

قامتان جسراحة ، الله مش أم و ما تعرفيش قلب الأم ، ، أنا عاليش في الدنيا عبر دوفية - هي اللي طلعت به م الدنيا ، ، ما قدرش أشوف مستقبلها حيض واسكت ، ، التي شابة معامة ، و تعرفي كل المحاجاته ما تهميش الحكم قاواأن شري قصير . و لكن دوفية ، دوفية بين لازم افكر فيها و ليوز ها قبد (القية على صفحة دو)



وهيذا أبياب الذي عرف قراء (المامدة) منه درة طوراة أنه وقف على أخار الطيدة الراقيه بشرته ولا شك أن يعد بالشيار أعضاء البت الالمكالكرم...

ومن بن الأخار النبط الن صلها بعض الرسائل الماسة أخيراً أن مجو المدوى السابل عاص حلى قد دعل الله وقد قوجيء المابيري السابل هناك على وقد قوجيء المابيري السابل هناك على المابيري السابل هناك على المابيري السابل هناك على المابيري أن بحده قد أنه بول المهرة ولما الشا أحوانها عاسة تجربته المعرف ولما الشامرة المربط خاصة في الموانية خاصة في المابيرة ولما كف هابيدة والهناس الأميرة زيدة في عابدة والهناس الكبر اللهمة في الأسانة منذ يامن المابيات الكبر اللهمة في الأسانة منذ يامن المابيات المابية المابيات المابية في الأسانة منذ يامن المابيات المابية المابية في الأسانة منذ يامن المابية الما

وبهذه الناسرة مذكر ان السعو الأهوة قودة كرين عما الآنسان مدعه وأبيسة التلان بمن الأسرة المصرة المانكة أصدق التبل وقد قدمنا إلى مصر أخراً النصاء الرقة والشرب درق الكوشائل خوطائيه منذ الشهر الناطي . وقد العادنا أن تلمسها المنة من الشاء في مصر علي أن ترحلا عد قات الى الاستانة .

ويشاع في مص الأوخاط العالية جداً أن خطوية سمو الأمير عبد عبد النعم فد اطن قريباطي كريمة عبوالأميرة علت هانب

وقد ألفلت (براس) شود أواجا قاحفت منها أذاح الشماي وبدأت اللت الأفداح الفاخرة تنظل تدريجاً إلى نوادى الاسكندرة ومفاهية . 1

ركان أوجبه لتربي الي الدرمي — واتحه ممروف مبدأ لقراء أوار المدينة ! ... من أسبق أوجهاه الى الإعتمال بماشيعه الكيرة إلى المصيف الكير . .

ورؤي الليوتور السوري - كا كالت تدع عزيرة أمير وقاطمه رشدى - في ممان السباق ومعه الرافصة التركية بدات التي تعمل الآن في (البلافيسا) . . رؤى براهن على الحيول التسابقة عهمي عجب .. ويكفى أن علم أنه كان يعمل الرافعسة ويكفى أن علم أنه كان يعمل الرافعسة من ذات الحسة المهنبهات الكي تراهن جها وكانت دا أنه تفسر . . وكان هودا تما يعلم مؤة الكافورة من دوى الوسائط المقامية في عمرة الكافورة من دوى الوسائط المقامية في شهر كامل

والدن رأوا الرافسة الركبه أو رأوا مورنها بدهشون لشدة الشد ينها وبن الدناه المعربة عليده عمد الشهرة جزيزة أمير ... وصدا يصر سر اعجاب موسير التي بها... فند المد ديا أنا أن يكون ذلك (البيب) عمل المجاه ... وقمد ظهر لملك الاعجماب والشجيع جليا في الليالي ألما أي التي تردد فيها تاجر القبل السكير في مليى

(الله الله عند) .. و كانت زجا بات الشعبالية العند على مائدته كوراق الكلشية . . .

وحتى الفسايا والمشاكل الطلت ال الاسكندرية لنصطاف عي الأخري . . . وضرب من حر المبيد في الدعرة . .

ومن بن النشاع الله الارال تجروبونها فضاع الدوامه الموامه الدورجها السابل ف والمحطاليوميه المدع الموامه المدعم الدورة المحطاليوميه أن محكة المنصلية الانجماز و في الدورة كات فد عظرت الدعويائي المحيا المجمعة عهم فياز وجها بمهمة راعاته الحميكة) وسحت في على المعنية شهادة من من مودات وشان المليقة الراقيد تم قاني فيها بارفض لمدم كتابة الادلة . . .

وقدت الدردة بهيجة عدد دائ الكوى الى الانصلية من راح الكها من الد كا كرة السجيدل بالتنصلية بصبار أنها الا فرال لوجعة طبلنا القانون الانجلالي رائم والجه الشرعي من السيدة لريا هذى ... قابها الفنصل أن ذلك العد لي قد تم المه الشرعية مسترداليد مون أخلا عمكنتمير على عدم مسترداليد مون أخلا عمكنتمير الروح أن محصل على تأييد ذلك الحدالي الروح أن محصل على تأييد ذلك الحدالي الروح أن محصل على تأييد ذلك الحدالي المنافق الشرعي — من قابلي المحكالية الرواح المنافق المرافق مد عرض الأمر على وزارة المخارجية ،

ورد مستر دافهد سون على ذلك برخ دعوى أسام عمسكه الدعدليه الانجسارة بالاسكندريه بطلب البات طلاقه من السيدة بهرجه وزواجه من السيدة شريا ... على سنة الشورسولة

ولا ترال هنده النشايا نجر ذيوانا بن مصر والاسكندرة . . . ولابزال فضاء المنصلية يسمعورت بطول بالهم المروف تناصيلها العجيه ، اولا بزال محامو الطرابين الاابساذ بعانون الرفى مطالعة كنب المحديله والنصوص الماحه الأنكحة وتعدد الزوجات والطلائي ويستعينون بالمرجين على حل ما نحض من تاك النصوص الرميل الاساد سابا حشي الحامى . . . الرميل الاساد سابا حشي الحامى . . .

...

والدكتورهم شوقي المروف في أوساط جروي الجديد تبنيان سليان بالنا وحاوان الرمالي بشارع مماد الدين . . ويناوير ليلة الهممه عند أم كلتوم . . . العروف بموته المختطي ... وغطراته (السينانه) . . وعلية سجائر (الروبال دول) فيه الرف فرشاً قد المتوم تكلة عمله الأخسر وقرأ في هذا الأسبوع الفائد ثم أعلنت خطو به مارف وهي ابنة أخت حرم الراهم الشافه من مارف ورادة الاوقان

والدكتور شر من أطبائنا النبان النوابع الذين لمم أكبر عدامن الأصدقاء كا ان لمم أكبر عدد من (بواليص) شركات الله من . . وقد لمخ جموع المالح الن أمن على حياته ومهتمين أبطوا عشرين المسجلة

وكان الدكتور عمر ينوي هذا العمام النيام وحلة من مصر الما أوروبا بسيارتها وقد أعد المزانية الماسة بلك الزحلة . والسكنه عدل عنها بعد اعلان المحلوبة

وبقال أن البلغ الذي كان ينهماً شرحة سيدفعه فسطا من الساط التأمين... على معدته ..لاننا فاتنا أن قد كو أن الطبيب الشاب أكل كل يوم رطلين من التحوالشوي.!

W 5.2

نعبت هدف التحكلام يرى الفاري، صورة الراقد عن الاسبانين طروط ومكسيكان ... وقد عرفا في أوساط الطفة الراقيسة اللي كانت تتردد على (البيروكيه) في المشاء الثانمي برقصة (الروميا) التي كانا بؤديانها بهارة شية رائعه ... مصحوبة بأغلية اسبانيه كان براقها مكسيكان الزوج وتخاطب فيها زوجه بقوله (اساسية) العني أربعة جنبهات عن كل اية

والذى دفعنا الى اشر هذه الصور النقل هذه الصفحة الهما تشرفه الرفعي في احدى السهرات الرسمية السكاري التي اليست في الأسبوع تناضى



الرائصان ماروخا ومكايكان

هل تعلم ?.

 أن مدارس الراسلات الدولية لما السكانة العلما بن كل السارس والمعاهد ألى تعطى معلومات الراسلة

ه وأن عدد الدارس أست مع عد عد ما وقد ظلت لعمل بتجاح طول هذه المه ما وان لها فروع أساسية للتعلج في تسع دول النظم . ومكاتب في أكثر من أرجع بادة . .

واتها تدرس لطلبتها أكثر من --ه
 مادة التنتية الإنجازية . كاندرس أيضا معنى
 مواد بالتراسية والإسهانية

وأن هذه الدارس قد طبعت ٢٠٠٠
 كنايا اشرح فيهاكل فرع من فروعها ٢٠٠٠
 وأن بين هذه الكنب ٢٠٠٠ كنايا طبعت في انجازا ٢٠٠٠
 في انجازا ٢٠٠٠
 مكايمها

ه وأن ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ جنيها صرفت في منهل تحضير دروسها

ه وأن هذه الدارس ترسل كل وم ورد و و رسالة . .

وأن أكثر من . وجشركا السكاة المفايدية . و . وجه عزاة كبيراً كمارة وسناعيا اشتركوا في دروس مشد المدارس وأن كل مشد الأرفام مدل في الفارس المراسلات من المسكانة والدرة في العالم

افراوا مجله حکم البیت

> يسدوها ويخروها الاستاذ الدكتور الراتهيم تامي

الت ويك اند في الاسكندية

فوق الأسوية : - شركة لوام الاسكتسرية واعلانات الخور ا - فود المجازى في الأكسيسيور القاليمون . . . مليما الرائعات السكارين بخوا

وبك الريشاه

وقبل أن اكتب حرة واحداً من هذا اللهاريم أن النت نظر الغاري، فلي أن (الوبان الله) او تهایة الاصبوع عندی يخطف عن (الويك اند) عند عباد الله المالمين وعبر العالمين . . . فالأولون فد يتتزونه يومن الحبس والحنط . . . يوم الصلاة في لجوامع وينوث تدروالا خرون قد يعتون له يوس السبت والاعد ... وها يوما الساق وقتراهنة بعرق الجبين علي (اعلاوسهلا) و (مرحب) و (آست) وفيرها من الأسماء الى ظلما أصحاب الحيول من الطبقة الراقبة عن أنواخالحية في القاعي الدية . . أما أنا . . . فاتورت أندعتني همايوما الثلاثاه والأرجاء . . ا أليومان التاليان مباشرة للانتهاءمن طبع عددي (المامعة) و (الفضاء المصري) واصدارها . . . بعد قشاء الأسبوع في الزعيق ونبح الصوت وأنزيق الشعرين العالود ، أو من تطبق العن بين الريد الأودوق ورسائل الفراء والفارثات الني أصبح بمطعبا الال رسائل عن مشاكل قرامية لكتب نحط مضطرب دقيق حتى أتأ كدمن مبلغ ما يضطر م في قلب روميو أو يتوليت من عواطف الوله الصادق. . . ا

فوق البيريا

وقد طرف هذا الأسبوع أبضا على الأرة من طائرة من طائر المشتركة مصر الطريوش) وكنت هدده الرد أيضا (الطريوش) الوحيد في الطائرة الرشيقة الن الدرث ميناه ألما قله في الساعة الراجة والتصف من جد

أفضل من الجناء الطريوش لعت المعد ... ٢ وكان الرم معاكما الطيارة - وكان للى قائدها أن يصل (الدخيلة) بعد سأعة وعشر دلاى لعشى أن ينأخر ، وأحرع سرعة هالله . . . قدكات النبجة أعوصل قبل موعده رم حامة . . . ولذا أضطر الأ لجول جولة طويلة في جوالا يكتمرية . . وفوق الجزء الملاصق اشاطىء من البحر... وكات الالحرة اسيرا تمغل البناءاذ فالت نظار فوقها . . كان منظراً والعا . . كا كان منظر الاسكتارية من الحو . . . ﴿ البلاح ﴾ الطويل المناف من الشاطي الى سيدي البشر. . . والسكاينات المنافرةاتي كات ندو من الجو كلواقع البعز المفرة . . . وأبنة الإسكانرة الكيرة الى كان بخيل لى أنها رمويدوىلاستدو کیے تی احدی شرکات السیا ۔ اوموا کب

ترام مدومتروبات وميا

شعوراً بعلمة الصياب القيل . . .

ولفل أول ما استلفت نظرى فى الاكتدرية على المراة بينا كانت بارة شركة مصر تنظل من الدخيلة الى المدق بيبل تلك الطريقة الى عمدن البها شركة

العبد اشراعية الصغيرة لمن كات نظهر

وهي تقتعم أمواج اليعر على بعد من

الشاطره كأتها غربان صفيرة نشض على

فريستها . كان كل دان يي في النفس

ترام الله في الأعمار للطمور والأعلان عنها عنداً في جمية منع المكرات الن يعلم الدراء النها عنات في الاحكندرية ولها فيها معظم الأنصار . . . ا

واريد هذا أن أصارح الفراء أن فرأت
قر النوحات الكبرة الفائة التي تضعيا
تمركة مرام البد على رأس هربتها أصناه
من الهور م إكن قد محمت عنها ا أن الله
النوحات قدة كران المحمات المشروبات
الروحب التي يقدمها جارسونات المنادل
والحامات اللي الرائي ، ، ، فهنالنا علان عن
وسكى بوكانان ، ، وأحمات أخرى سأله
وسكى بوكانان ، ، وأصناف أخرى سأله
منها (البارمان) الذي تتعامل معه البيد
وأمد ومهرانها تم يعمد إلى (البستة)
ليستطيع أن يحيك ، ما هذا ا

التكن التركة في أزما من أرمات النبيل . .. والكن هذا الاجرر وضع الله الوجات التنفية في أثم شوارع الدينة والله من أب الأشباء بطريقة سينا أونهيها وإيميال وسهنات السيدة زينب والعالم والسيدة في الاعلان عن أفلام (التحيم) إلاء بواسطة رضع الاعلانات على عرات الكارو التي نجوب الموارى والأزقة . دما

فنوه اتجليزي ا

وقديش هذا المنوان دهشة القارقيه

والكن ... ولكن الواقع أن الانجليز الدين لهم أصبع في كل مرفق من مرافق حيائداً السياسية وحياتنا الاقتصادية وحياتها الاجتماعية أبواللا أن يتند أصبح العهم الى التنوية وضرب الرأس والروب عام إلى ا والتكنية ونص الرصيحية ..!

وتمصيل المر أن من بن الملاهن البله المعلمة على شاطن البحر وشارع الكوريش طهي المحالار بعاه للأكسيور) وقد حدث في هاه الأربعاه للأضي بنا كان الحجور شاهد شوهد شاب الجليزى تدو عليه الوجاهة يدخل اللهن و يتلام الل ما تدة جلس الله بالنها أخر مع رافعة بونانية من بالنهات الملي . . وانعن الالجليزى على الاتجور ثم الشاهدي على الاتجور ثم اشارة عاممتاه . . في لفة تتواننا الله على وه . . الطلع لى وه . . ال

ولكن الرجل الاخر هز راسوظل جالبا دوران بطلبه ودا وعندانأميان الانجليزي بزجاجة صودا كانت موضوعة لى النائدة وقذف بها في وجمالاً خر الذي احطاع ان ينحى ففاداها واصطدمت المائط مدنة دوياً هائلاء . تم استجمع الالجليزي توا، ولكم الاخر في عينه البسري لكمة تفجر الدم على أثرها من ويمه .. وهاج! الاكسليور) وتلدم أحد رجال البوايس السرى وقتاد الاكتين الى اللسم . . . و الضح مد دلك ان ذلك الانجليزي (الدنوة) بدعي صنر تيدي بل وأنه مدير كالربه السكو عنتال بالقاهرة ... وأن الجن عليه قرنس و يدعي موسيو درمان وهو مرجعيدي الراقصات، وأث الإساب نعود ال وشاة طلها الراقعة الوبائة الى صديقها الانجلاي فتاز وأزاه أان لمبت للعوات الاسكندرة آله لأيفل عليم مبارة في في المنافث . . . وهو - كا هو صوب من الموتون الاحكمرانية الراتيه ا

ویش بعد دائث أراه رف رأی حکد ار به بر لپس الاسکنتریة دوانشر قبه علیها تجاوی دفی بلک الجادث 1

الإرافعال ال

ويظهر أزماحه طبى الناليرون وهو یونال اسمه نوماکوبولو ـ فمند هزنه صواطف الثلقة والرحمة بالرافعسات الإجتيان اللان تنبي مدد علودهن م للوم العقبات في وجوهين ا فيمو يانهز الظرف البيرة الذي توجدقه الرافسة متين وهمد مهددة بالنق من مصر على أوله باخرة لعرد مها الى أقرب مبناء فيتعاقد معين على العمل عنده في طابل أجور زهيدة جداً . فلد أكد لي الله أن بعض الراقصات قد قبل العمل إجر ١٧ قرشا عن الليق ا الرآلة بعضهن قد وصل به سوه الحالة الى العمل خون أجر في مقابل ماتيكن استطلاسه من (العمولة) على زعاجات وكويات الشمانيا الى (تنتح) لمن على حباب الرباق من عباد الله . . . العلين القلب . . . والجيدا

الكارين الر

والكاربو ها موسلما - كاربو جان منفانو الذي شاع انه لن بنتج أواه لمواة الربالأرفام القياسية في تدريز اللغاء على الملاج من تسباب الجنسية ، ، احد أن أعلنت المكومة أنها سوف تدنع (الروايت) و (البوكر) و (البكاراء) و تكني صحت وأنا جالس في بيو هندى حبيل جد المهر يوم الأرجاء أنظر السيارة التي تعلق المها

الرائعة الركبة تدار

الطار أن ادارة قدق مهميل جوف تخوم بادارة مسان متفانو . . حتى ولو أصرت المكومة على منع القامرة قيد . . ا المراقعة التركيز

ولا يسمن ها الا أن إشرال الواقعة التركية عدالت الن برى الفراء صورتها الله جاب هذا التكلام . فقد انتقدت في العده الأملى (الغرة) أنني عليم فيها مع زوجها الأمال اللي صرح (البلافسة) وقد أتم خلك التقد تمرته فالني قضيت السهرة هناك ليلة الأرعاء فم أشاهم للك الغرة الشهرة هناك وهذا الواجع — اذا استمر — يستحق كل تناه وشكر . .

1 يوليو

الكتاب الذي أعدت أكر ضجة في صالونت الأدب والريل بعمر انظب الناخ الثعية

دار الند والأليف المجارية بشارع إرام الشارةم وا بحوار سبقا روبال كنه سنة قروش ساغ ومن وسل الما دار النشر طواع يه بسبة قروش ساخ زاسل أنه بعار في المسوكر

بخوع نميذ

من طراع أبرد الدم والمدت الجميع حول العالمن المدروطاء علمة المسات

... وطاح محافة الجنسيات والعات بمرض الجمع منطبة واحده والمح مودعة إدارة الجرجة بتجارة المعرف بتسر العابث كل يرم من الساعه ٣ الداء مناه ما بندا أيام الحم والاعاد والاهياد وذلك من أول قوار سنة ١٩٣٥



والعزوسة عن السيدة زوزو عمدى للسكم التي تزوجت المال مصطلى حنى الدالاصوع الذي ر

ولم يكل الزواج من أجل سواد عبون هج - أو من أجل صرح يرعايها لعن .. ولمكل أساب الرواح كانت

وقد تدهش أت وتساطر عن علاقة الرواج .. ولكن يزفز لك الأجاران تنافون الدياسته حكوبة فسطين وهويلتش بعدم دلحول المثلاث المويات عر الأوجال

وأصبحا زى مفاقك الوم أكومن بداع صوری بر بن مسئل ومسئلات کل الرقة يحوى الرحيل إلى المسعلين - اوفى فلمعالجاة بعاق بدر المرقة صعوبات كتيره فالتوقيل وبراجيل غلال وعوليمك الاسل الكيل والدعيدة الورشرعي JE 11 300

ومغلم الرقتين فنبذا ء ز هو أسال عمده - الرافعه الى المؤلث الرقيس الله شهور لمجلس أفي الرائدت الواقدة いりんしいり しゅか

وقد قررت جورية عد استشارة العل المالي الذكر ... والعام الرالا لأقراب في أصحت تؤديها بهارة عظيمة ، قررت همودة الى صالة بديعة .. الرقص بطريقة تلقس بهارانفعات أخرفرقة استوردتها البحة من القارج ١١١ وفي الوقت تف

لكون ماهمه قوية لبطأية الرفص العرخوك وعز الرقة أب الد . .

وري رقص الطن . الذي خل جوه للواقصات من سلى وطالع الدينية وعلاتها العزوات

وزواليى

الراقعة شاره تضعوصة صالات الرقض ، قا ذا كرة قوية .. غوية الي توجأن بها عدما افتحت سالها في الاحكندرة مد عمله الود اسطاعت عضل مده الباكرة أن نظن كل مو يولوجات إنهاة وتمثل الكنشائيا . ولا تقدر بيا بعد فاك فضل فاكرة الرافعته البسهوديه والمنفث علياء ال

وخرجت بلت اسرائيل تجث عن



الرائمة سروة

يشكو الى الاستادازكي طليات كإضأف المثيل يضبع عليه وقاه الما ويا أالتي كاما In with do a والواقع أن الخليل جوف باسر الدكمون له المدرأة هذا وترك الحمية الى معديلها النبل مكل فوته .. في حيراً له ستطيع أن

يضل الى مصل موافق أو المنم والت بلسط

الحال أخرى حلى عارت على حسن المليمين

أو غاز عليها .. فقرر تنسيا ليه في فرقته

الله قد وسميا ليعمل سما في الأخولين

وبذك سوف يكون موسد اسيف قويا

جدا في الاسكتدرية قسوف تعمل عمله

أعرقه الى جانب بها . وقاعية احد ،

وقد يم هذا الأعترال قريا جاء

فبنوك الدكمور فؤاد رشيد رئيس عجيمة

العنار المائل والسبقاء ، النعثيل الوالة الأخد

فلد جلس الدكتورق الاسارع تاض

طلا النيف . .

الفتزول

غر الكاريات الاجنية

سلولا بن الخلية . و مملا

ية كرالفراه أن السنبور موسو لين كان لدون مرسره عن البون ، وقدائهي أخيرا الأدب وسف المرح من ارعتها والمجهد ما تلسكات فرقة العاد المتلجة في قبول علم الرواية . وفعدتها مؤلفها إلى همية أعمار الخنيل وكاد الاللاق بمرتها أيا عي تبيل ووود

3 a 3 2 a

ed at a telephone of

بداق ود ساب ۱۹ م بر حلب مستعدة مسرح خدعة ﴿ كُهُ أرا الممية والمبا المياه وسوفية . و د به د د د د د

. 7 B 44 B B 4 B 4 A 71 42 P بير محاد الميا*ضي بي*ا جي عدال مي a a charge grown



معيام عدميات الماجاء ا think cause buy his ري شركة ببع المصنوعات المصرية إ ** ---- ** صمع شركات ____اك مصر

طب و مول الا تامد

وروري والمعاول عا عالم ما

ال حدد في حيد ال المال المال المال المال

1 . > . . 1 . . 1

م در عرفو د ۱ کرد س I stre w . . A + L" ..

A de jour a de cons

و بان وأحد د د ر ان الم

مح الشركة یاں لاوں ماماً ہے اور یا لانک ہاند باشدہ ایس کوہ سوہ م ، يورهُ و علان ساق عليه مد ما مركل .

الاستاداق الاستادات الاستان الما الاستان ا

ا بداده د اق ساد او ساد د د ا اد اداد ا اساد ا اداد ا الداد د الداد ا اساد ا

اقتصداليموم قرشا...

نعــــك في مستقباك

وربما عاد اليك بشروة كبيرة

شركة مصر للاو راق المالية

بر هم ك كن تسييان وهم من امن الداط شربة بيطه اعدل لمستسك ال المستدر دائم مجهول

وحي اردان Fara at a دال من بشاهب * April . A a

1 ... فراث في مجدلا المساق عددت فيعا غير ان الثمب فتكرب 2 2 5 5 a A 2 1 4 2 3 4 1 والوصوع والاصاط الدائمتيل فلا لأن هذا تحيم بنس فيه عن الاتين شدة وخصومه شعمتني في الروابه لأن يدي الد الستار و الج يعبد دواف أحير فيا و الايوراليك -. 16 63 العبود في أما ولم المال فاي محبود عامي استعدان ای شد شوری میزان کشعب هر څدېر ل مخ څنې

الموسيقى تى المدارس الأميران

الاسب مردوم، فی عم ر موی



. 2 44 7 -- - . . .

> the tree of

الأجالي فتدا 1000000

13 - 34 0 7 mg a to the gradual of the same was a second * * * * * * * * عمل ومد د ل م و د د د was a fire of the A 4 4 144 ----- - - ----. and the grant NA A 4 12 a judge of the same en a Kis jiha e a saa ·) con a vin a and the second

وكد بالأماعي مرة بد عامه م

سه د د د د کل اتام ادر سای

2 * w > _ *

to and your to 00

الأرجرة إداد الاحتي

Sa pa a as a se a Jan and see the first a way that the same 4 4- 3 - M

a garage and a separate of the لأنم لا عليميز أن والمايات ا April at the district of the same of Administration of the second

57 . 20 . 2 conjugate of the the transfer of the company of

ده خی بعلی و به یی مانع waye how by a د مای بدا صداد ځی خو م دو پ - 1 "



على شاطىء البحر مع المدير كيني فيمور وحوش البحر تسبح تحانب لكوك

المرازات والمحاصية



5 - - - - - 5 خرام موا الليكان من فقمه فدا خليمي مدد مي راعم مد A s a section of and a second فدونون بيشو ست المحصر والمحدد الموامي المراجع الأحداث أن الساحة الم ساعة في ساعل الرواف و ما القي مم ان سداد جا جا فوال المدن السابق بديا للحم وهوا التي صلاي طردوهو الأحيد مي العامل ال موان مع اعد عي مداح فيه الدامل می مطروعه یا و بدار ۱۶ مه كلحاح صرف وأحمد أفاني أمامه کی شدند فر س و ازادا ر القيادل للمنع الأخل الا الم THE SAME WAR IN THE PARTY القاطين عواوهوعواص بالأمور عامل البرين کي جهارت اور او از المامه

علوي في صط



- A AUDICS

ر ارائی م م الرحی م خاصه گرخی اسم حالسرمه و قبوه و غلاب الدماریه وجلع عائلاجو فیا عا شهر هنها می المدی والاسه مستدیه فی داک تحدث الاسالی د دری بی سه

water to the contract of

دار مصرید راقیید الم وداب والأرياء

with real real rates

کے وہات کی جادمو the second of the second

New a way as a construction of the when we will have a series of the state of the series of t

Act a so a to not a metal the season of the season of the season of in a series of a series of the second AR 12A 24 5 14 1 4 10 A 3 3 1 4 1

a see was a Si a co والدوام فعالم محال مي م د د د د د د 474 24 pg 244 when a see and a see a few of he was Park to will go a me الراجد رمز من جه جان عي الما الما الما الما الما الما الما 11 13 1 10 00 42

S -12 - 1 - 1 المراز مم ما ما دار 8. 1 3

. ------

. . س بدرای شده د ده

ند دد مصر صحب شد صد رخر ما معاولات وي د Aura sub ast assure April a rec عادی د خود علير أمدين فالشراء مدام الد عص المراكب وأخران المدد أحصار

الداعي لوصور في عد ساو لأفيام م و کرد جا ف فی طور با عامله فلله عي بعود يا عالم في كالمناطلان و و اس ساول اس مي مي هيو عرب و بياسمادوم بعرميا و يک ند نوان م Emany news and

y and a sugaran But the same of the and a series a per في في تحصيب في فلا عمالت جال ا 44 - 6 , - 6 به امدر او د ا معن یک ب هم عبر في بردو د م 4-5-04-64 م فليون في في أن الحرب الحق عام المدوق الأنبالات عالم المحق د معسس و در د د و ر

هوووات مشرمصات ماليرف

made and the second of the second 2 34 2 4 of the same of the same بحرح روابات المعرب البالعة ... - :

معن المعن ا

فنمدة ماميز البعدد ساعة من حياتي الصحفيد

حرب الملك ان السعود • والامام يحيى

المطاد حراف ربان يحمل سواح لرؤيه لحنوش لمقاله مرالجو

م به وه مما به اجه د ب

المنافق المنا

ه د ربل) وخلق هوق بلاه م ر د د مي السريقة الوحيدة



ماها ما فقد المترب أن ينفس

وأن في صحافة الماسية





, a a

ه د میشیدین د دی a distribution of the ها معاد را د مده and the same a section of the second وس لأم من ها we as a superior of the as as also the product Colors ه يا جي معني عربي دروه حامسه جاء الموسقات حا

هي وه صني خالت هيدا

المصروا المبثاب بر الرار

. , \

* 96 3 40 5 50

موزار

عى عن حديد فعب صور حديد

19 35 15

. . .

and the second of the second 100, 1 40 4 4 50 ما د الما الما المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المستران المواور . - - - - - - - and the second of the second o

أحلاث أرياء فصال العسف عجلات صيدناوي

a expected as present as a 4 4 5

. . . . 2 4 2 12 V and a contract of and the second

P 40 1 10 40 01 2 , , ,

. . . . ער אסף חלה עם לוכלה بدعت من الشهرة و و و و و

بينياق دده ي مددعيه في مو ه ا الله الله عليه على عرام على هسم * 4 * 1 ph * * 11.15

فصل من كتا–الفالعدة

-1 y 7 2 x x x x x x x x

2 may = 3.5 c and position والأخراطة المعالجة الأ

الل الدن د، see 1 4 · · · · · · · the state of the 44 4 and a wayte or a r

a fate to the a

* . . .

- -- 0- -- -- - - - - / 2 - 4--. a restant سمه ي مقال السياس 24 3 4 44 4 44 the state of the state of

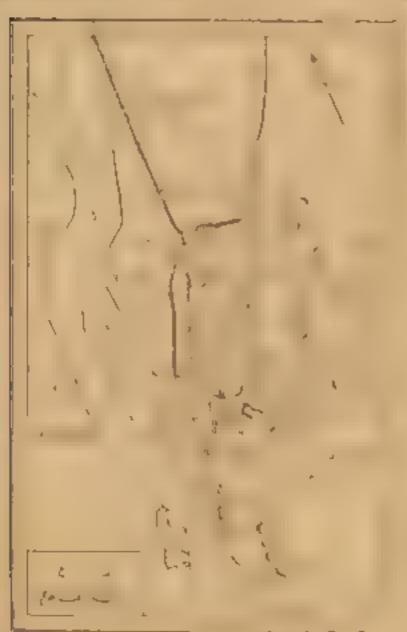
a grang جيد راد بعب

حمالة من عبد السالة علي وي

> 4 a.

4 8 7

. . . .





الأعلانات في المرابخ المعينة الأعلانات في المرابطة الأسان بمناز بشازا داسا جنوري جنوري جنوري المستسل بعادنا بستسل فعرت المعادنا بستسل فعرت المرابيم باشا ، (الأوبرا) . المعاون رنم ۲۸ ۲۰۲۸

ماد، فعلت هوليوود الكواكما كالأرك حال ودوره الثانوت ومور بس







العلاج الكلادعيي صريفة مدكنور (روير) و اللو ما مع الله على الرامة علمه و وال

my are to be a

45 year 1 4 2 4

.

العلاج الكلادعيي صريفة مدكنور (روير) و اللو ما مع الله على الرامة علمه و وال

my are to be a

45 year 1 4 2 4

.

. . . .

صالةر تيبد وأنصاف رش

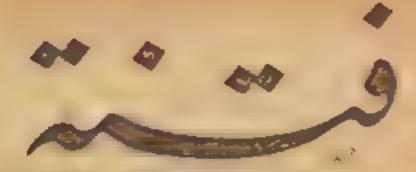
ح د الله المعني الم

s. ded a a to

· - + + . . .

1 - 2 - 3 -. ,







ا في عار المورة

24 4 W myby the equal A 4 64 AP 2 1 1 1 1 1 1 1 a second second a w to a

لأسمي ووجي

True or or or or

.. or and a major the state of the s A CARLON AND A CARLON معوط مراجب والأ

T4 _ =

a series of a series ه کت دروان به و نصی فالقوا المتريد فالمتمار بالرابو فالتقن عدر الرامل الراسم الأدنا مت أن راعي يرفيات عيه في مصلية



. 45 - 4 2 3 34 2

عرفوات الل على الأعلى في عرار والماء

and a street, as and when I have an interest

م بازماق لأبو معبد

المراجعين موميان من المراجعين والموادو بالنابي في والهامة والعم الأال ر المعادية والمعادي العياضا عبدالا السعي البيا

على فير عامل الأعلى مرصا لأبراه







ه د د و مده د د د د د د و دی د د د د د د د د د د د د د د د د

إيفيلين

الكالم النساني أكسر حمدس حويس

man product of the second

* ** *

pay year and a year of year ---at a same of a لت خ د خي راهي ي ديه سيرويو ويرد ورها خيورها ليعلا بالمحيدي أعني اقتلا معان فحسانا الجوافاتي باعداله الأياس فراجب S- 2 2 2 2 2

....

Later Control of the Control -ف وسف حدد دواق عصد

and the same of the same of

. والمحرر المحجم كإلمع and the same of the same في وفي و الن الالما الراحي ممغور لا أحيانية 1 - 2 6 14 7 1

جي مان عصال على صح

.

A . . wees goals

~

هل تعرف الناهرة

عد عيدف الأساوة هو المتورم أولدعير الرحمن ركى أي المكتاب أداية قروش مدع وعملوها فالمناه البليدة بالدهة بالرخ الرخ

i in بمبادة الدكتور برهان 40, 100

عارج لسالان

- الألعاب لراضية -

لى 44---

در فراد الديا المن واقتل الحي المناسبة الدياجيز الراه شارات المناسبة الدياجيز الراه شارات المن حرب الأعارات الدياجية السواليان فراد الديال الماحد فرادات الديال الماحد

و و کا من ه حده به ماه این ه هو می او یا هلم ادار این لاحران او یا هله کا مان ادار از وی د کیل خاری به داد و ح ادار ای د این ساخه ادار ادار کا مسا

ا در و الا سحدد بك ب صل عد بالاه في احلال ما صل اهر بكا السكا جهد بشر الدو عامد عاسمه علي بهوعد عبا بي ها بي سهمه لأر به و به ما من الداء ولا ب مم باقي لأماع لأخير ما ماه حاصر ، وال بدأ ديان الكسان و ماه ماه اهال

أحار الشاو فعطفا للا

می مو قی ح دار می حید و خوای حسب وراجوای خمو کای

م ح د ایا خاد اویا و عدی

و المناسعي ما ير ها هم ما المناسب المناوس الا كار في لأما اللي و الأمام و ما لي في والمناسب المام الا المام و ما يا لمناسب المام الأ المامي

ه دره فی حور و مده ه در و مده در و مده ه در و مده در و

محمد اسالت عدائرہ یک داخ بھا حاد داخر الاعت دمصرہ ملت بعد ازال صدراً داخر الاعت دمصرہ ملت بعد ازال صدراً داخر الاعت دمصرہ علی دہا میں بحدے اعدالت

هن د ه سام حوام اسمو ه حجي م اسم عالم الماها مه م عالم الماها مه م عالم الماها مها ما ه ما د الأحل الا عير مد محيا

- 1 ma

د بو هی سرقی بر هر و می ه این ده کند ه این ده کند این ده کند ه این ده کند این ده کند کا د به کا سیک می ده کند پایسه ۱۹۶۶ کا بی ده کند بر این ۱۹۶۶ کا بی ده کند می د به کند ده ده می کا بیو می د به کند ده ده ده کا بیو می د به کند کا بید ده ده ده د در در دی کا می د به کند کا بید در در دی در در دی در در دی در در در داد

مهو د

و هد چ اداس هد او و هداس الده اداس کو الکر هد او و د هداس الدن ال او ده الدر و ال حد الاحد فد الدسل الدن الاعه المراجد ادان الحدة كالم الده الدار اداسي المنحد و مداسا عبد او قد فسو الد اداس عد الال المراكل هذه المعادد ال الدول عد الال المراكل هذه المعادد ال

اخبال ينهيه

...

هوم به این ها ما به این ا های فروهه این خسان به این

حی آم م م می عمد عوده بی د مه م م م م

كاود ويبرانيش الإعلى يعمد ه في رو به (الرحل هم سوا ف في رو به (الرحل هم سوا في به حمل بدم بممر سه حمر ه و معرضه



لمدة حنة كامو

لمساركي جامعة في الحارج

شركة مصدللطيران فى اسبوع

بين سفر الطياره لطفيه البادي الى انجلترا وساريات كاس التفوق في مدرسة الطيراب أسممه

خاره دعرا خاري والوصرة

ساور و سبه همه سی مد و همر و و سبه همه این در مسه ی در در این مد استواد مس بر سب مدر این می این می این در می در این می این و استه ممه این حس این می این می

بالوافي والمرق

ر ب حركه كا يهم من و لامكند به اجون على جيم من و المن بر وأمكند به جيموند في عميه م به وأسوع مدهم بيركه مسمارها حد بر ف بر لامكند به في أب سب ما الله الد عه الديم عمر صوراً سعى الام مزيد سدى الامكند به و رام با على هذه عدا الامكند به هو د اق

مفارفتنص أقرارا

يه فادر بايم به معربطون مد الأسبوع العارط في مسطين بالطار البديد

و بد بد اس مره و المدن عدر بن بدعه الداعج في دعمی عدر بن این الحیاج الداعم الا حداج الداع الا المعام الدین الدان ال الحیاج الداعم الدین الداعره یا فی اس ادارا الدان

المنا يودين

و سب ما د سرخته المدال مواسع الكه حدد به الكفيد من كالد و الدالة الله المدادأت الدارات هم الده الله الله ما حاول حدد المامل عدما حدد المداره مساط باطاة المولى المداداته و طاره من وغلب وجيوم اأحداق الدان الدالة الماحة من وجيوم اأحداق الدان الا ها ها حدد

يونامج الليران في شهر مايو

وتميطيا بسرانه أأكيا مجتدانا



فاردلا للحصة البان

مریخ یا ساتخدافی این الاحم خواه ورو ایندند.هارخلا امادیمخش ای رایات

وی طب مورد با با مولف امر الاند ما را ای دام الله الله فادها ای برختیه و مداک با وی افراده ماد الله الله از ای ادان ادام این الله

بود واحد فلم بر اللهاية ما مد اللهاية ما مد دول معطوق الواحد والله المواجعة والمواجعة والمواجعة

ود بلا دیده و طوع فی عه ما بلاگ مار و در بر بیرت موجب می بلاگ بیا در غیر اصده بدایه از طابه دمشوافی سو اولی آلدران و آخید آه بیا در بود خمس با داو حب هود برآمه بیار با دار کیر دمیم در بدهه و مصر دامه فی فدو الا دامات ای

تليفون الجامعة

24.47



and the South and and and the same of

. ا د و واراست در وارا د له

40 40 44

a second of the second 5-0 11 112 2 2 3 1 By a c a way a way 40 30 40 0 -----

عيم عدو سند الرواحي التي التي

. /

12 To Se X - 1 - 1

- p s - 2 - 244 A م الرمان ال

the second of the second of a

أحبواء باعموامل لأهوم العدار of John Stone St والحارب عي بك بوصوعات منع سجينات " الله واقتم مم وقة عبو له ". المدافعكية أأوأ عباسي

کات مادی کا علیہ أيي أحراً فأتمار هر الى غير او صع ے عد ہ فہ جن ں ۔ حم ي أبريطينه عليه بمراة . كا ميا عبيا العوأب غرأي والمسافقات بصرعشا من أدب عميه الأواوانة عدية . هل زمال څولوټ فصفيته و سنه او علم به ۱ بي اکون معد ً و فيد بالمنك مي الكي تسامي معي عداما ال ذك وريه اللصة لم بصبح القامرة عنها

الك سكر واحو ، کت ورم کرور لا سنعدمی بدار الأحسر . . . قد أمب خطات بصرى وأرحق أعصاي و . . ودكرتي بأشيرات أعضاه اليالة فل ظهر عاصر البوليس ا ا

محرأبو الفصل متتهز الزراعي

أوه [ال هذا البت الدي يصطرم في مد الدعو مثاعري مراً عنيه الحرب من كل قلبيء . . مأقرأ قصتك كل هناية ، الرجو الله عباجة بالعرا

الدرهامج ساميس

ا فتأنث مثل بنامي رقول وذالي الى الراعوام) -٠٥٠ سن صحيح في كثير من الطروب بوقد مكال هو وحده احسى رد على الملاحدة تبالى وحينه هاري أورأفتر هذا التوخص للاحقاب واستكر الصاحبي أهرمه ولكن من العسيرين با تبرج يمت الأأساب المه الي عمي وي معني لاحدر عن حالم صلب كل فتريء وطع بالداء أناني أشده أكول تصلباً کی عمل شریعہ علی تبھیل ما تعلب

ومساعرت بالإمساء وال لأعد لدمه رزاسا مده وسا ملوه في بال جانوب

سر فواق الأسار د

المطال الأأحا مامير بالمامل حواط موعموع ب د می پاشد م س الانجماد الله الله الله الله يك السياد مواصل خصوا الأي الساب پ ئیں کدنے ایماٰ سا فی عرف وول على بالساهرية الدفيا الميا لأأنى ولت في يتراثمن يحراط رے وابق سام رہ مات اللي وكب لا من العداد ال وراعديه رداساق الملاح الملا كا هول الكر عدم لا الأخر أكدل اش إ اكر عطاء

أسكي سده فان فاحرأن لاحم ن و هند الا حال الأحص عريس كل عواحصته الهوفران 5 البيل فيديمه أو فندهما في غرام الأ يسمافياند ولأجا مدو مصياوعي الماصدي ذدا والرفت عدل مصوف د ده بد ریدوفت فر مقر ---

السيرة في . ي

1 4-1 0 0 1 1 1 to 0 ل مع فكر في هو أنك مويضة ...وعرص جلب سيدعر عرضان عي صيب المعاد أي ولارب فيناد أرأهدين والقاعب لأي رد أرار أيافيع عبرواليم بدوجامل تعلب المعرم وهن ب عي صفر بن آگر هن آب و کہ بن تی آتی ہا کوں صحبہ آدھن وياسا مع اللاعتراف والناق أمر سفاه عامله كعيرت من سناه العام

على مسن السعري

اراي التعمدي أول الوسر عالم أن بطدطرهم المحاجدة بمبرا معيفي

بغيرته دنصور

ا سر على عبوم بدالاسكترم وه الاعداقيات الحثام (شاراه كريه ياعاه مدووهم ب معدد م عادا ياصديق

March Demin Fire of war . تحمل وعنج أرافيل بحود و الدرائك الفعيسة القصيرة .. ٢ أن وحوم شدر موحده برحل داك الوحل لا يكل لمني وعدد جادره أأوم ذلك أأأق To be to gar

الأماي مراسي الأدة فترة

ارجون رجمجر النأوجل الأ ل معج ال محمد في أن عمل الم که فی فر در رجاء عملام او کنا در ۱۳۰ لأصوب عدد كرجن أن الم تخاصوا في يجرد عاجب الداه ما أن ري زخهي

وأث الآخر . . . أرجوك أن تلعم اد مد ما عس احد علوى كان طاليا عوظ في براسته ام مسهر كل برد عني الساعه برا 💌 مباحا ۱۰۰۰ الی کتاب (۸ برابر) اله العراق كب فدفقت و الأي يله عد ندې ۱۹۰۰ مي عم

ا أي لا أعظر الله معلق ديب الهود

اہدی دفعت ان امیاسی عاجد تی علم لاعش بعلاجه سه . . . و بكل فيكم صویلافی بی اوب می سکر دلک و و یا من بر أحر به هي أن سعو الي مالك ايي کښاق سان وطروفاندي . اي ا احد عثوی کال فی سنك وظروعك ۱۰ 🐣 معل دالث!

أرجو أن اهنئك قريبا عجاحت

رو نالدترو٠٠ المجرم المجنون

يقتل صديقته في الصباح. .ويدهب في المساء الي المسرح

مد أو و د برو شاه به م عرفه و كه في بمروها الها به ما ب وهو اللها للمعيزة وهم الله الله الله الله هو بال المعيزة وهم الله في الله في ما عمل المديمية ع المدهاة الواسعية قدة وحد أن المادعة في الله في الأحد ع الله يا فول أم هنكه عداله كعروهان

و من عبيد يا مه اي مصاره الدي الا المساعيل فأ النوه الله الا المداعة المالية الا المداعة المالية الما

واسيد والدالميد ال جاهدة فيعن عن من والدالكي والدو كل في أند الي حالي عارات حكامة فا كنه واسيم في هدالمين الراجاء عاددو وسها أثر حقى في الد

و مكن بعددتك مي اغوادائلة أمريكيه حيد و روحيا وسادر معهاري وراسمهات

وعال نے اللہ مراض بقیہ فاقیقہ ایک عملائی جدا علیہ اللہ فائی و کہا دا کے علی بہائی فلید دالحص المرا ہ لیکادہ اس بیسی محصمہ فی اللہ یہ اقتصالہ

وعدم ایری یا سیم روحه مروز در اسانه دینیابدت فعیل علم وهموم منطاله

و د فعد هف محمود ی خوره و در حال دی دی آوست ج اُجها دمل سدل دی دی شدی هیمه او کا هام دی دی وران مام دار دخد د کار حسل مع هذه در د خده، دل لاخان و دار سالان

و کی جدت در با به این کی اداد افتد افتی فاتر محمد آل جنس دات المصل با می عی او به ایرو الا خر اداکت بصب علیه دائد افته آگ امی الداخیه ایر الدام یا داری عدد اود یک عدد او با دوی فدن میده استان

ی میں معه

ود بدوه ها و پدای دید د بدی بدر این دی اور این دید دید این جد این دی این در اصداد دین این دیدیات استند د

وقی بر او مداد می با بر مدا د مدا به او آخا الداید الده قاد اد ای دید الدیمی و دیل الدا او که مدال بیشه و می امع دید به اسام ح در آخد الساح دها الدیمی عبد ای مداد راجی دوسان وقعی عبد ای مداد ادد آن شعر آخد می الساره دا کی هداد

وفي سخل جون فل أحد رماؤه سرل حد مه دق وج الله كه في عد على در ك أنه الديكي برو اد يكل عده عده وجو في در ساله مده الريكي أجا الحصل عي عكل دمان والكي أجا الحصل على عكل دمان واللي أن رواحا المدعدة حل وجوا الرسكر في در يمم الاستطاع لاستانا عدد عدد عدد

وأخير أدان مح<u>طول روايد ارق</u> وحكوا ليدم الإنداء

~ ~ M

انه في وه راجد الأداد ما يا ۱۹۶۵ من الهايم أو كر صاح حي مرائب حاد معهد درائر الراج

سيدم را عم الوب وعدس وقع ومعولات مدن عمدر عمد ملاي مد عد صد من أوابع ووه بنغ ۱۹۹۹ عراق مد داده ف عدد

المستوافد بر <u>بد و و فرم</u> الد الرامي هو يعين العي الداء هفته

سده عه ومها مدخر مد عبد ای د د می احداد فی سب عرد اد ای درس می حداد عالم عامی بره ۱۷۹ سه ۱۹۳۵ سم ۱۸۹ مر وه حید خلاف مدر فضل شارات د عصور

ا كتاب القـــــــاهرة

5 Pr - M

و جوچ بدن کے کا فی الدو یہ عامی عجد اللہ درج اور اللہ اللہ علی بدر مصر میں

.

1

المارات وصائمه

.

The control of the co



-

مؤلف (ورئيس الصعير) و اسر و تودي ورهيداك)

الشاعر المرسي ادمون روسان عهال... حدول اصرب!

11. ~ 3 . 33 ac \con a . . . J - . - where we want to be the second he sa s may

--- --- --- ---م رحد و باکند S 4 -- and when about the district ا وعواد ما فيونه معا م عد ر جان دفي ۱ د کار د د را علما هم اورا کار تو عاملتای عدد حدد خرف و حد د المع الكرد

4.4 the state of the state of 8 4 5 4 Tu

.. 4 44 4 4 4 and and a member

yes and a second of the second of the 4 n. 3 pt

> A 42 - 24 + Take the second an a pass

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ۱۸۵۸ د دان ه ده افتاد چې سر ده بالميلاس حياضيات فواها والك

ورم مام المحمل الماميسي حادث عفرتماح والأناء والم والمحاصدة والمروقي الماعة . 40 4 2 2 4 2 2 4 والخراب عبدوا والحن عبيوا والأوال والمالة م خدی خپر در در و در و در در در والمامل والمعاطية فينا

444 ه از آمون و این ماق صحبه حياجي فأرحاكمه خويان محمد عدور درسي لأخ بي السد and the same and the same عدي دي و نه يأب عملي أب وه ه اما این ساید یا وجواب شبخه and the second م ہے وہ وہ وہ معدد لاحید ہ کے للرجان وجودي الرجواني أيراعت الجامليم عوصلاه سدديد مدعكمة

ومنه عدم المال ماعداتي ، نیا ده ما کارسه نخیس يق المكاناة الله عداج طال يدول راحب

الم الماسين المارات الموات ره در و کا یې د سار بي حاصا ځي مله رعل کرد مایدومور عد مله بعدي في عبد المتحمدة ويه الا ين د الله عال لا يه المناطقة في منها له أديامل العالمي الد فه آل خو ما بدان الحبوم وا عي الأنية فاعتبراني فطعر

المعروف عي تعلي لالمان المعطي أم مستقاليكي كالعاصد عيالي معطيم في الأناء فقوا للعلي الأنا المبائل مع والمعطير الأناني as we a so all i we فالاس عنان بالدار الراسعوالك

خاص في جي مي الحراء جي الحراء والمستان هاي بالرابسين المساهرية سره و کیا و سرح که و کی له صن کی ره مدمن امامه ان مکن و حديد را ت سه ي هو ٠ عبدوف في عبه

and were may need from ه عمت دل د حسبه مر 🕒 ۹ 1 the way to a عدر دم عبر لا من عبر ٨

. المعافة فالروم وافق الم * 44 July 1 25 1. 20 pl us , 14 g ما يا در المواجع الأ وطلبه الحياضة عبر الخ

المسواها ابوم موعود ي عدا المحافظة المعاد وعسر

انه استثناف المحد بعد طول العهد

باخرة الني____ل

التعرو علائج من لان من مركز التركه عيره بن مصر الدعرة ، فرغم الأنكند له مهره بن مص ومكاب معبر بسياخه وكوبا واعتواميرك وفردعها وطنع مكاب السابعه الأجرى

اعلانات قضائيه

اقى بردايا جد جد د ١٠٠١ ١٠٠١ ص الماعة بر افريكي عبالها وما الدهب حه فشوصون بالراكون ودفعت واسه ۹۳۶ سوق داندان الدخيرالة موضعة اعظم الله المهالية كالمن لا يأس عاص العراف موادر عبدر عديا بمادات الح and the same and definition with large of 3 of any in the world work the state of the same same محل ۱۹۹۱ قرش الدامات معاسد عراليه و دو يم سي من يا و عمده

4 - 147, 4 , 217 , 181 at -----. * * ~ ! IF & DIV. } المراجع والمعاويس المالات المالات + > 1 < 10,245. العلي راهي البراه المصنو

ال و داور دو سموجود من ساعه ۱۸ از راستان العام او مسام لأ د العاباء عديلان سرميدمعوض ا الله المعلى ه که مخرعه عاد محلا برد ۱۹۵۸ 4 5 5 4 5 4 5 may 1 5 644 and طائش الدسر عملي عن الداءة خاسور

4 ل م ر سبب الأحد 114 P و سه پرمه پر مر سام کر ای سام رما عدده مناحيه متباليمركز سيالوط سيدع الله و و من الى و مناه الأنهامو صناعه المشمر مطا هيل دوان وأحير الراساهية 100 اسع مهم سر در ۱۰ معلاف الشر مر معرم روا، سه دووه کی سوط كطلب سعسرة الاسسناد نقري احتدى

and the second الموارا سياسا والمبورا

ستحمر فراك لسجابته لأجوه عرب ساخ نه و فلم ایک عجد عرض حجان بن عاجله کمات عواجه بالكاجير المهاجريم والأداريج ۱۳۸ فاص ۱۰ ج مه ب شیر عال معاد ALE TANKE

على راغد الباراة المعلق

المكيمة سنياة ماراسه وجاء من الكلافريو ما سالكود ال للجار ويريا والأراعة فيرجا والموقعية م بدخلاندمنون الرمدادم و مين د د د مرد د د 4 4 2 2 2 2 2 ساطا فالمادي فسلم مانيافر عاريومية the same and

سلا به عد سره آه ن APP AV STID THE AUG D ا ماق و د راگ ماه پر به سه ۱۹۳۰ and of a sure لأفته معامدة في والحد ران المعهد الأواسد والم م له لغياد د د د د خ خ خ ويكم عرام من في الأناف الح read of the street of سميرا والرأمية في وحاء أأحجي لعراه a harry delen ever أسلس فدره الراف عراضي

کست عد رهای داری ص سفر معوضات ص

وقد بان عد Section and version على سنوع في دري بادر داخت ميشجه وومر واعلاء ويومنه عوب وأمر

هواجي شمار الها فشير الجالزة سعراء رافامكي فيمد والعدا ماع جموعي بالخي المطعمان الوالموطية لموارع والرقي مينا ما يتواصي الى بىلە - دايالە غاز داد وغني مهده به فالمخلف فاطلعه أناه العاصة لعواراها فالمالي فيبنا للمراكب والرامعيين والجراصة علون ومروحا لعرفت المدملة الدما صيد وللروط للحج وأفاح فياعتمم با جيگيه تر اداده ع صفي عبر اداديه في م t = 1.5

true or the sector ميو متو المحسم والرابو للمجاملين أحجا أمها أحمالها ل سارس جدد محاولات and the second a server will all a

وها 🗀 🕳 ده في النبيد فلم 🤻 پ عکت د د د شد

الم ما ما د مصور

482 may 4 4 may 4 m 3 h A Las Jacks and the second of the said وتعاوره الأنه يملا وم with the or Application are said د للعد عدد للل فصية ما يدر يسبي فالمح عي والمام عي الحال الحال لأنفرنه فني عب المحمور

are on a rise on a graph ال مفعلا فيكر فدها جيد لأهمد مام كرحره والأمدية المدارع الكاملين فهدفتين فياراط conditions are the top the grand corps was the transfer and when me the me were عين عدو حيه

على رغب بالانطبور

ال د م ۱۹۶۹ مايو سه ۱۳۶۵ من سه the same of the stand of the era graphic a property في العميد ل ١٩٦٩ سه ١٩٦٧ و٠٠ س رروم وووح خلاف الشر يعي راهب البيراة المصور

مكنة الوليج المرتيه الاهبه العلان يح عدر شره اوي و النصية الديد ل ١٩٧٤ -- ١٩٣٤ الماق يوم السيات با يوجه منه 1975

. e de maria a la composición * * * * * * * * * * * يان العادر الكان وم - عدم عم

مركز الوتيج فديره السام ريوس بها بلا عوض المانية الشرفية ن ۽ وه طط للائه عشر قياط وعشر ن مهم صبح د ۱ مروج بطورا فادعى مكيف هيعم انتدي ساي لأوصروس مكله مهروه سنة جمه الشد على لعصماند كوره الحرى عبد قال اندى هام حين وأحرش واعوصه والشرق فاصل رمام باحية ابر بهج واقتس ورانة عبد العادر على وأخرى واجاعومه والتري بصرف المعودي المستعجد

وه حي و جو ط هط الا عمر الا د الله فيراهد وعشرين سهم لاعبر

وهدالع دمين صب در خرا د موه عين الحاومين في الماء ف به سوم وهم بد محب حدد د الد الد

ورس افدى منى الخاص أو نيم الله الله and the second of the grown are the Larry Commence

4 -- 4

2 - 4 - 1 - y

يسوا دركا طابعا طرابه حوص لاحدة بياية صمي والإن والأفيدا المقدار فعيه واجده بنصها بقام عده ماكي مرن e - No an e, man the actions manage and the second of والمسالية جرحة عيلي ١٠٠٠

* * * *

الخافي فرم الأحد وتا بتوسة إجراء ساعده فراك مياسيا عيدعر مميطي فتری اسم عیل صور کر کے ہو

أهل يرم الإحدادة عالوسنة يجهة مراتساعه بهر أفر مكرصيا ماسعية الرورة - ايوالمراوس مركوعها غدو أرميها . م ال لي ادا لرم

end on a كظلمالمتوميه شديا اقبمع المحية وفاه لبلغ يابايه الحرش بالقصندي بالاهامية

٩٣٤ معادة - عبل راعب الشراء المصود أنه ال يوم ١٠٠ مايو سنة ١٩٠٤ من الناعه إد أفر مكل صباحة بتاريخ عيان عزه جدعنو صفر كوسنور فراسيا عموالي وزرعاهج وعش مومنجه لأفعم ملك

total or a me to a second 1 4 1 200 - 1 12 A was were a love of *** 12 3 4 1 2 1 2 2 2 and the control of

قراءات ادبية سريعة

اليابان الحديثة _ فراسوا بورشية _ المر ذالهندية _ د. ه. لورس

المعرب وعدده الله وأحد المع الله الماسة والمعجد الأه في الماسة المحرب المعرب المعجد الماسة المحرب المعارب المعجدي الماسة المحرب المعارب المحرب المعارب المحرب المعارب المحرب المحرب

اهم به فی امان چار دهی احظام می است. امان احظام این این در احظام این

ہ ہے تعید سکی ہما کا یا لاحدوں عدم کا کی باری ملیم علی مام

و و ن الأنه عثد منتو أمن الحبود معرادان أد الص الاسته وقد الوات المحدد معالى هرا الدار أمن في كانت المنص

اس مه ملای هر آم په ه مصاول ادراض ادی سمل و صداوره لاعد آ دا شان او داعلی په اد دا ای ده آپ الازماد د لکنه لا این عدد اعد انتخاه د است و حد آپ ادراس هو اعلی است ادامی و انتداد

د داده هند الحين الدا موجع الله الى على أمه الكاير الدا طلب علما حافي الله فهى الملعة حدث اللهاب ال فداية أن عرج اللهان سلكان وجداً عصو في أعضاء حسمة أولة فذاً لحراء أما اللها

و می ها الحد الاحد العالم ها الحد الله الله الله أحد فا ما علمه المراحات الله الله المحال هام أمه الساكمة

الطبونين

الله المحمد المسلم والمسلمين المسلمين المسلمين الأحياد المجادر المسلم المسلمين المحلوم المسلمين المسلمين المسلمين الأحياد المجادر المسلمين الأحياد المسلمين الأحياد المسلمين المحلوم المسلمين المحلوم المسلمين المحلوم المسلمين المحلوم المحل

وم رسال ما الحسن المعادم الم فيد الدعو فتر المالة والدالمالة ممن المناحظ المالة المالة المالة المال الكالمال في في

و وي سدل هموني

1 . . .

.

A SE SECULLA SECULA

TO SESSION SECULA

THE SECULA SECULA

THE SECULA

می در حس ۱۹ به سه ۱۹۳۱ می که بر درد خه در کا معاولات د ح محسول که قدم د در دو که بال د در می درود کا در تامیکی ر ۱۳۷۹ سه ۱۳۹۸ و و دروی در در می درود کلای در در دروی در دح فی درود ایمی عب در در محسور

الی برد لاحد ۱۹۳۱ و سه ۱۹۳۱ من الساعد برات حاسمه مرد برای میاه فلم الدوق باد ۱۶۶ منه ملوی طوح سخ برای ادام مرابعه البحص المعام الله صراح عبد علی اداماد می احد اله محکول ۱۹۶۱ د ۱۹۶۸ و اولاد الله فراش صراح کلات السح حاسی معاهده عدر احرامی احده

مين عب سره مليود

رجال الاسكندرية

ه الوقال فيتراموا عاسفه

the second contract of المراء إلى ا

وللم ولجوال واحادال ما مر به میرعده برخه در ۱۹۰۶ المقافع على فيها بيان فالما 9 t = 45

. الای راجو د سر

Las in Fr 1 15 C الاحود في وألك المالاه والما لاطا Year of all all the grant of the and the second second الأنسريح رمياح ما of the state of the المان والدر وهوان فالأحجاب يسم لأسر في علم عادة حايات أمها aces we proper عه في مده کي د هو هو ي حجه شقه و مشاه

هيني الجنول والوجدات

ر سن د ردل دد. مه ے لأما خال سيجي اولاڪات ه لدين چي پاوغيت په and the same — مي ينجي الا اح في طابعة غطه يولا أأنهاء باجي عدد مرايع طالبا and which is not the own of the

الفن على ساحل البحر الأسص الموسط

and the second of the second مدري لافعه فرفد لأجوع والها يالدان معردو مطراب سي بهداد دانسه ي خراف سوال منح في دان فيم ق أن وله Contractor of the Contractor

Sales and the sales of the sale م د و در م و د د د مه لطمالك مصافحا وأوقاها هو ماية والأراب المهاد ما ير مي عام محمد فاح کام مه کل

2 2 30 7 2 3

المنح فقاه فداني عينه

ادا فيع لأسادي ي چاپ

as were also yet as the second color يدلا وجرن و صرالاء او] وند بر ن و خه د دیر خدی ای پ

مرا ہا خوعہ یا اس ہا ہے ۔ افغانت

17 h 000 مراهمة يدم مي والمدودة الخسي

and the second of the

tire was not you سعيره منديم مند جه معاد مراه ادانه ۱۹۰ وأنعين والمصادف فيتسا لطاب المراسي معرام مه مه الد 2 m 2 2 m 2 2 m 2 mere a true THAT IS I SEE A MAN -----

Avenues when · Krayr a per tag 1- 2- AG _44274 نعاد بعجا بردها erana a a secon APR L 97 New . AR. مركا ستنواده فالمدين الإقراقي فلاط مرادان من الكلاب النبخ عد التي a famina and a de ا معي راهيا شاه العمو

مأساة المحيط الهادى الجبوبى

بحارة يصطرهم الحوع لى ديج رمالهم واكله

المدال ا

مرد الأسام و حال الرام و الرام المرد المر

العيرة في سوف يفاوله في البد المال المس فدلاه ... يا ها الحلال مالي المال الأراب يا المال المال الله من يراده ، والمعم المستجردة ... الله والشمروا على فلدة المالة في ما ... عم أوم والطاقات الماليزة ي ما ... عم

سر د ی می افعات در ۱۶

دل سام عامل به اخي يوا خود في ساء عام فأخر خود از جاده معدد وعمل اللها ميشول الآلها في

در د د در دون در د د در مهم ای الا حرید و د د د در مهم کل مهم معنی در در در

من من العصر الكاس من العصر

على دائل في الحيرة ملامو المحالية المحيان الى الفا كد بتهده العنل ، وعلى الرعيان أن السمى قد يارض في عما كهي القد حكواً عليما بالأعدام A 4.5 S 3 A . -4 4 4 . . 'n. 45 . . 1 -. 2 ch 4 4 . . . 60 3 20 11 20 20 -× 25 1 -U . of the second second 4 . 2 1 1 20 20 20 1 the law . 25

7

كان غط أيها . . . و يكن هاك شك في

قالت رغم صفرة الحطاب . . . وأون الداد

البادن الناهي . . . بل أن يعض الجل

أتي بحث في سال الفظاب في العاداً برعا

وأطرقت عطبات برأسيا الى الأرض

أحبث كألبا طعت يمكن طوياة خابة

في صمع عزميا واقتيا بدراتها ابنة أضرا

والدام الدم حاراً الى رأسيا . . فكرت في

أن لينكي والكليا على كرت أتها م عرب

وهزئه إلتاة للمكنة فالقجيرة وتردد

- أة عارات ال النشا مرتبع عب

الجلس الشيوع ... الجرايد كلها شكام عنه

ويخشر صوره وهمماله علول الباشا راح

والبائنا جه والبائنا انبرع مش بارفه لمسين

ولاو سالا الحالي لاس كياس مو

الى فشا ليحيري . . . الهواب ده معالى . . .

واراجت جسر عطبات كأنها تفاد الى

مثنله ا وتذكرت النضيعة الى سوف

الوشاعة إبيار محتيال الأحانيا فالعملة

عزف بالمكل أن إلمدته شر مثل فالته

المقاب في احدى استعلى المريه العادية

لأبيا ... للد كان السلاح الذي الح 4

ورامت عطيات رأسها مدقليل لرقابت

في لهجة بحمدت أن تستعيد قبها كل عزتها

لم تمر بهمنا قط ! واشهرت تطبقه عاتر ذلك

التكافعي قبل ...

العادث اللول

العاجة والكاء

المن الراد ما كل ...

واغتيا

الى أن يستجدمها في أحديثه ورسائله

ماغهم ائل جيت لك ولا كالمك .. الما غهم عاجة شعاً مش حياخة المنت ، وإذا هي فيت برقيه مل حارض تأخده . . . روقيه بلت مصلية ونمسنها عزيزة زبك وال مش حرض أبدأ تالحد والدافا عرف إل أَوْ الِّي حِيثَ لِهُ بِالْمَاقِيةَ . . . هِي وَاحْمِدَا يَهِ

سوالمران يدا

وشرق أنا . . . والزجوم جوزي في وعد ما يعت الله الجواب الماية عندك ، و، للطعيد . ترميد في البخر . . اتحل فيه الن اتى بارزە ئىبلە ، ،

وجعت الطيفة هاتم ايابها تم بادرت

5 14.50 15.74 للكر الدرما فال الرابة . . . والكني تمه على منه أدى آن تراف بالداري الالم استعلى أن أ تطرك البوم في الوسالدي أخراني حد لا بي سابتهن السبارد الى اللحة عائمة الى الاحكنسرية

تم وضعت الكنا داخل مطروف والمدعث عطيات خادمها العجوز فاعطته الرسالة وطلبت اليه أن يحطبها الى الدكانور قبؤاد ، . . وغموه أنها ماؤت

م النوس الل سرقيلة كان هيام الوال... بالطقه عالوا ما قا شرالاً رض دي من شلاء وطابيته الان - ياوز مائن نسي قواد لبني . من فير دى قناها م المرقد الل سامعة ام المرقه الل كان بنسعى فيها لولا وجوا ي كان -. تعالى شوقي . . شوقي الجواب التي ا يوكي يعترف قيه يكل ساعه . . . ومدت عطبات بصرها لل القطاب ...

يعبا وموراه عي حدد،

- يوم ما ينكث كاب المت ١٠٠٠

- المياد الاحاكم الألان النفيل أدرر

النرط . . . ووقف عطيات وحدها تشرف الى النيل . . . وعلى الدرج الرخاصالة ي وقفت عنده لأول مرة رأت فيها فؤاد . . . وتناولت ورقة صغيرة ثر فبطت الدرج النجد في إطاء قال اللي أن منت قامع أرص المديقة فاستناث على صناد المرح ته کید مند الکلیه

إنا أعارك أو لاأعلم أن الروث ك مرحد على وأربوا أن لعر في الد أوجول الا لالهو إلى مون أن أرف و أن أرا أوليم مشتط بدالان

. والتعنى عام عي ذلك

وحدث في صاح أحدى أام طع الأخردان كات عطيات حالمنة فالمرعة متزلما لكبير تطيبوتواو غرأ يعنن المنعث النزينوهي مرتدية ثويا إموي كال قد القض شهيران الى وقاة والده المرحوم على إنشا البحيري ويتما عمر الخلب الجراءة عترث الى تندير شامن يخطونه الدكنور فؤادشاكر طيب مركز شرجا على الا المدكر مذ الرجوم عد اللصوي افتدى علام . . . قرأت عليات المع كانها تقرأ قصة خيالية . . . كانت ماعه في أخلام الماض الحبل الذي عاشه مع تؤادق حديث المزل الكبر إنواله البارود . . وأعادت قراعة الحرعدتموات

ع تكن قد عات خر على وإله الله مركز شرين . . . وحان منها الفاعال غريطه قديمته كان بخلط بها والنغا الرحوم . وانقل صرهاس مأ بن اتهاي الدود وشرين والإسكندية ...

وفجأة دخل الحازم النروى العجوزة الذي الطل مدوقة الباشا اليالاسكندية

-روفيه بلت مت الطيقه هانم جارت في المزيد ياوزة تفايل حضرتك ٠٠٠

ودهشت عطبات اللك . . والمكام ا علت أن عرفت كل شره .. عرفت أت روفيه قبد قدمت البها لأن والدتها توفيت عد أن قلت تعالى أم الحي فيدة طويله . وأنيا استطاعت أن تمهم من هذ يانها شيئاً غ نكن قد عرفته من قبل ... قيمت أذا الأ قد ذهبت اليمزل على الله المعيري وكالم المته والقلب معياعلي أمرجاص الدكتود نؤاله .. وعدت روميه عد ذلك الى البحث في أدراج والدتها حق عزت على المعالب الذي كنيه للرحوم فل البحوي الم والسعا

وألحت في والدنها أن تصارحها كال نبيء فصارحتها . . . و لدكنها حتى عد الصلان خطوبتهما الدؤاد أبت أن خبل الرواج به على أساس فلك الدنس... للدكات الحلى أنه نجها وحدها فلما الشجالما كل المشاسرجة المفصور .. وما انها عطبات..

- ولكن ابن لهما عجوز بن قراد ؟
الأوده السابه ومنا جموت وقلت له كل حاجه . . . قلت أنه على ترارة منا الله المنا أنه على ترارة منا الله المنا أنه على ترارة منا الله المنا أنه على ترارة منا الله المنا أنه على أنه و احتجال عثمان بلس من واحاه غيرى رافقته أنا أن الوى عصيه وجنو به . لما تطلح طاحه في دما في لازم أعملها وأو كالله على دما في لازم أعملها وأو كالله الوى المنا مناهة بن أنا المنا ومدت أنها المنازة المهاجمة المنافعة بن أنا الأعصاب يدها إلى الفسطاب الأصام الأصام المنافعة المنا

-ان يسل إه يارويه ١

- ما ايش . . . ألا ياسب الله علواه كاوزه . . . هو بجات . . ألا عارفه . . . يجيان جدا . . . غيرى ما يصلش كند . . البائدة وقت مش لاقيه جواز . . . وطلقوا الرجانة من المواتهم وبخضوهم . . وللكن ألا ما الحالمي كده أ بدا . . — وقالت تطيات في صوت ال

— أظرف عائكرهين عوث داولت وفيد ا

- لا...أنا حائماب كنير ... ولسكل مووك يا اختل وقبل أن نتم كاماتها أسرعت بالقروج والدموع تفتقها ...

المماختار?

فی لیل نلک الیوم بخیت العالمان . . . اعطیات وروفیه ساهراین حتی العماع تشکران تی رجل واحد کات

الهاال أماء . . وكاراها ضعه تفحية

الد أحب نؤاد روقه ادعاما وطيتها وحالها المادي، المعنون، وأحب عطيات تا الماره جالها الساخى اللهب في روحالشا به من أعجاب مناجع جارف ، فطا صارحه المهادل متزوجه عاد إلى وفيعالمكي مثال كه المهادل متزل عادى، ولذي لمكون أما يأولاده . تم يني المعير أن عطيات عدمار فضت بده انها كانت مدفوعه إلى ذاك بالمعلد التي فمكر تدفيها القيامة عام

للد حلد على الأم الراحة حدد أها برر ولكنه فدر نضجية اشها رروية التي أخات فيه عطيات راضية مع أنها بادلته الحب وأعدت مسطيلها لمكي يرتبط بمسطيله ... كانت عيى الأ فري تضمر تضعية ساجه ... في صاح اليوم الثالي كان بليمة راجه الى احداث اليحداد . ولمكي ... ، الي أيها يذهب اليهما أحلى به اليها اجدد بأرث تحمل اسمه ونشاركه الحاة

المود فأمل الحالمي

المرتشان تحياز . والاثنثان الحومثا على تصحيد من اجل الاقدى قابهما غنار !

هاره هي النفرة التي عبرتن وبالتي أرجو أن يسترك الفراسوالفارثات معى في علها والتعشرين الفاوال من أسحاب الردود التي ترافي ماذه الاقليد اشتراك تهواز الشهر في الجامعة

> فيروم التلاده ۱۹ ما يو سنه ۱۹۹۹ السالت ه أفرنكي صباسا بناهية اللفظ وفي نمس اليوم بسوق قفظ المعومي انبا دخت المال سياح اردب شعير ملك موس خدى المام من التاهيم وفاء المنع - ۲ بهاد الرشم الملاف النشر الطلب المرد الدين عرات بين الماذ المحكال 1994 سنة 1974

عاد عصو ن ١٣٧٦ - ١٣١٤ قبل رافي الشراء الخضور

قى بومالست ١٩ ما يوسنه ١٩ من الساعة ١٨ افر نكي صاحا بناحية غرية الناض برشام ميت بشاروقى بوم السبت ١٩ هه سرق شلتمون النا في يتم البع مساع مواشي وغلال ملك عاهد ططاوي حضاوي والخر مرت الناحية كالملب عالم يزعمه الأمون بهينا المدح وفاء لملغ ١٥٥٥ افرش خلاف النشر

بعل رالم التراء المضور

أنه في يوم النائدة وه ابو سنة ياعمه من الساعة بدأه لدكن فسيا حتوها بعدها والايام النائية بناهية الاقامدة مركزا بو تهيئ مساع منزاية ملك كامل محد لحد كامل المزارة ملك كامل محد لحد كامل المزارة عن الناجمة كامل حدر باسا مساليد ف عد عود بالمام النائية و ما يستجد شاد ألله كلمين في المراف المنظور على المروط على والحب الشواء المنظور

فيوم الأرمامه، ما يو سنة ١٩٩٥ من الساعة بم الورك صباحا وحا بعدها بندر الساعة بم افرائي صباحا وحا بعدها بندر الموان والايام النالية حيياع تماس،موضح بالمحضر ملك حدين محد على النجاس من أسوان تماذا للحكران مالا منة ١٩٣٤ منة ١٩٣٤ وقام لملخ ١٩٣٧ قرش خلاف النشر

كطلب السند بوره عجد مطوحي من طبطا العلي راغب الشراء الحندور

أنه في يوم الاتجيدة ما يو سه ١٩٣٤ من السماعة قد افريتي سباحا جزب الستن مهاخ موش وأرر موضحين بمعضر المنجر مؤث عيان تحد أبو الهذي من أثاخية غاذا للمحكم ن ٧٩٠ سنة ١٩٣٥ دبروط وقاء لمنغ مهمد قرش خلاف النشر بناء علي طلب شطا عبد الفادي من دمياط

فلي راغب الشراء الحضور

انه في يوم التلاتاء 19 مايوسنة 1974 الساعه بر انو تكرصها ما يناحية الشوابة تبع مركز قنا ويوم الاربعاء ٢٠ منه يسوق بشنا العمومي سياع زراعه فمع مثنا على خود حسن همام الناحيه عاذا العمكم نه 1978 سنة 1979 وقاء لملغ 1970 قرش صاراع العابور بقنا فعل راغب الشواء الحضور

اله في يوم الأحد النوافق ، باعشرون مايو سنة ١٩٣٥ الساعد له الولسكي صباحا بازلة اولاد تبد نيم بهيج مركز اسيوط والأام الناليه سباع رزاعة قطن لماذا للحكم (١٩٤٥ سنة ١٩٠٥ مالك تبد بكر سالم من الناحية وفاعللغ . هما الجلاف ط يستحد يناه على طلب الشوخ التماعيل الدعلة

مملة جزيرة بيخ في له رقبة في الشترى باليه المضور

انه في يوم الاحد 19 مايو سنة 1949 من الساعه بدأ فر ذك ساحا بناحية جروة تشويل وفي وم السنة وبه سوق جروة مند اللاه تموه الكير من الناجه و وقطلخ 14 قرش بأجرة الشرعانيا لفائة الرسوم 1940 سنة 1948 كطلب قل كناب شكمة سوهاج الاعليم الهل راغب الشراء الحضور

انه في يوم التلاث ٢٩ مايو منة ١٩٣٤ الساعه ير صباحا و ليوم النالي بعد يضيش صلبه حياع زراعة بسل وخص مك عطيه بالشودتو آخر من الناحية تفيذ المحكم ان ١٩٨٥ من جمعه وقاء لبلغ ١٩٩٨ قرش خلاف النشر كطلب صالح افتدى احد جنهن أصوان

فعل المسائراء المضور

انه فی بوم ۲۹ مابو سے ۱۹۳۹ من السامه بد افرای صباحا بناحیة شامل السرقی مرکز أجا و برمام ناحیة مرکز أجا دقیقیه سیاع زراعة فیح ملتانسید فرح العاس من الناحیه بناه الی طلب السید اواهیم السید زهران من لناحیه نما داللحکا او ه جنیه بمازند النشر . وی جنیه بمازند النشر .

فعل رانب الشراء الحضور

بحلس حسى مديرية قنا اله في يوم ١٩ مايو سنة ١٩٩١ من الساعه بد افرنكي صاحا بناهية الحيمات ويوم ٢٩ مت سوق قنا سياخ أشياه ميت بالمحضر مايت الست ايراده دعمري من التاهيموظه لبلغ ، وقرش فيمثالهرامه المحكوم بها واجران المشر

> كلك على حسي مديرية قتا . فعل راغب أشراء الحضور

آنه فی بوم ۱۰ ما بو سنة ۱۳۶۵من الساعه بد افرنکل صباط نجمیة الفوظیت، وحارة الحواجات فسم النوسکتان

سياع متقولات مئك توفيل احمد حنطفه والست شبقه عمد كطلب حضرة صاحب العالي عمد لهيب العرابل باشا

سنت وزيرا الاوقاف و نظر على وقات عبدالساخ الجوهرى تغييد المعكم الصاد بالرخ ١- ١١ - ٣٠ - ٣٠ من المحكمة النوسكم الاهليه ووقه ليلغ ٢٧ م ر ٢٧ جنيد بخلاف ما سنجد لهل راقب الصراد المغنور

أنه فى يوم ٢٣ و ٢٥ مايو سنة ١٩٩٥ الساعه بمأفرتكي صباح بيت حدا ويوم ٢٨ مايوسته ١٩٣٥ الساعه برساحا بسوى قلووب ماغ سياع المواش للبنة بالحضر تعلق صح حسان التلحيه عادالة المقال سوم فى الفيد لد ١٨ سنة ١٣٦٩ و قاعل الح ١٤٥٠ ر هج خلاف التشرياء على طلب قلم كتاب عمكمه المجزة الاعليم فعلى راغب الشراء المضور

أنه في الاحد - به مايو سنة ١٩٣٥ من الساعديد أفرنك صباحا بالمريس

وفى يوم الحبس ١٥٥ منه يسوق و ابورات أرمنت سياع بفره مبهه بمحضر الحجر عله عامل تحود أحد الزارع بالناحية غافاته هم الصادر ن ١٥٠٥ سنة ١٣٤ جزيه الاقصر وقاه لبلغ ١٧٥ قرش ساع عاقبه أجريالت كفلب أبو الوفا عبد اللطيف الناجر

باتناحيه فعل راغب الشراه المفدور أنه في يوم الأحد - به ما يوسنة ١٩٣٩ من الساعة بدا فرتك صباحا والايام المالية الما لزم الحال بالسبه ربع حسوب نر ١٠٣ السم والاق بمدان النبخ سعيد سياخ متمولات عات و ساخ ماذا المحكون الما سنة و مهدوده لمنتم ، ١٠ فرتي ساخ تلاف

بناه على طلب الاسطى محد فهمي سيف

اللحية

لللي دالب الشراء الحضور

انه قراوم اللاناه به ما و سانه ۱۹۳۹ من الساعه به افر كل صباحا يذهب سان الثلاث مركز منوف سباع بحصول فرر اعدافره مه السيد تحضب حسانين البت و آخرين من الناحية كطلب زكل تحود رائد بهاناهيه وطه قيام ۱-۳ قرش خلاف النشر غالما المحقم في ۱۳۰۸ سه ۱۹۳۳

فعل راغب الشراء الخضور

الجامع

مجان مصربة السوعية صاحب الجان وزئيس تعروها وناشرها محمود فامل العمامي الحيس ١٧ طايو سنة ١٩٠١

المدد به الله المنا الم

سيناتريومف (النصر)

شارع محاد الدين قيلون ١٩٩٥٠ ع

المدون يوم اللائده و ماية الالتي و و ماير ساء وه و ا

روجرام سنز - رواجان حيران في روجرام واحد - أفرى غوية سنان تسميم تنزك برمو أنت العظيمة ارمة عنر كوكا التؤكون في الووجرام المعتى الرواية الاولى السجام فراكل (الاعالى الساعة) الاعتراك م المتعارض المتعا

أول رواة موسطيه فنائه غنمها شركة رموت لعنيمه بالاشارات

مع المعنى الامريكي بنج كروسبي ويساعده جاك اوكي

بد سارك سارى جرين - ليان تيان - مكنى بالمدر رواية غراميه اعتداشيه درسيليه دلاته بماثل الرفني الدهشه

الباخرة الفاخرة (حياة غانية على باخرة)



للنجمين الساطعين جورج يرت -- وذينا جوهان الاشترات مع قيمان اسرن ... اليس عوابت. فيرانسدال اورئ اليث

رواية ديمه ، درامة الميات العوال الأماكين الذين يطرفون العالم - دواية فيساتموي من الناظر الخلابة والمعتبل النظن حب ، صراع المفيقة ، فرع ، لعنه القدر . شرف الواجب ، المقبالة - وهم السمو رواية الابدالجميع من مشاهستها